



# CHRIBUNA VISWAS

P.S.

ASSOCIATE PROFESSOR OF ENGLISH

## INTRODUCTION

Hi there! I'm Chribuna and I love teaching all kinds of literature. I love getting to know my students and nurturing them to their fullest potential.

## SPECIALISATION

- Poetry
- Film Studies
- Fourth World Literature/ Theory
- Phonetics
- Cultural Studies
- Narration

## CONTACT

91-9447037336  
 chribuna\_viswas@rediffmail.com  
 chribunaviswas@gmail.com  
 Kamukara House , KKV Nagar  
 Karakulam PO  
 Trivandrum India -695564

## MY INTERESTS

- Reading
- Classic Films and Independent Films
- Travelling / Audio Books
- Indie Music /Classical Guitar Music
- Organising Film Festivals
- Student Counselling
- Cooking

## CAREER PROGRESSION

ASSOCIATE PROFESSOR OF ENGLISH & HEAD & VICE PRINCIPAL

- Government Arts & Science College Kozhijampara, 2019-Present*
- University College, Trivandrum 2011 to 2019*
- Government Sanskrit College, 2005 TO 2011*
- Government Polytechnic College, 2002 to 2005*
- University College, 2002 March to June 2002*

## ACADEMIC BACKGROUND

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY ,GUNTUR AP,INDIA

*Ph.D in English Language and Literature (2023)*

- The Literary Paradigms of Canadian First Nations Poetry( Philip Kevin Paul's *Taking the Names Down from the Hill* and Louise Bernice Halfe's *The Crooked Good*)

KERALA UNIVERSITY ,INSTITUTE OF ENGLISH

*M.Phil in English Literature (2001)*

- The Dialectics of Native Canadian Resistance :A Study of Armand Garnet Ruffo's Poetic Canon

KERALA UNIVERSITY ,INSTITUTE OF ENGLISH

*M.A in English Language and Literature (1999)*

MAR IVANIOS COLLEGE, KERALA UNIVERSITY

*BA in English Language and Literature (1997)*

MAR IVANIOS COLLEGE, KERALA UNIVERSITY

*Pre- Degree (1994)*

SEVENTH-DAY ADVENTIST RESIDENTIAL SCHOOL,  
KOTTARAKARA

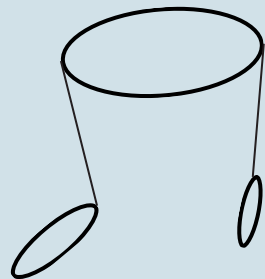
*SSLC (1992)*



- VICE PRINCIPAL
- COLLEGE COUNCIL(MEMBER)
- HEAD OF THE DEPARTMENT OF ENGLISH
- DISCIPLINE COMMITTEE(CONVENOR)
- RUSA FUND (APPLICATION COMMITTEE)
- PLAN PROPOSAL COMMITTEE(CONVENOR)
- BUILDING COMMITTEE( MEMBER)
- LIBRARY ADVISORY COMMITTEE (MEMBER)
- PURCHASE COMMITTEE (MEMBER)
- ADMISSION COMMITTEE (MEMBER)
- ANTI-NARCOTICS CELL (COORDINATOR, NERKKOOTTAM)
- UNIVERSITY EXAM WING( ADDITIONAL CHIEF SUPERINTENDENT
- PTA CHIEF EXECUTIVE (MEMBER)
- NAAC CORE COMMITTEE(MEMBER)
- STUDENT FOR SOCIETY (CONVENOR)
- COLLEGE ACADEMIC COMMITTEE(MEMBER)
- ANTI-RAGGING SQUAD
- INTERNAL COMPLAINTS COMMITTEE(MEMBER)

• I am a dedicated teacher having twenty-three years of experience in training the students to explore their talents through creative and analytical skills. Team player with an eye for detail.

## PERSONAL SKILLS



- Conducted various film festivals for Students
- Human Rights, Postcolonial Film Festivals, Crossing the Borders, Fiest Nations Film Festivals
- Conducted various poetry festivals for students
- Training students to Conduct Interviews so as to upload syllabus based topics to YouTube Channel
- Conducted International Poetry Festivals, Training Programmes for Students' Poetry Performance and Drama
- Training students to upload syllabus based videos to Department YouTube Channel

# PAPER PRESENTATION/PARTICIPATION IN SEMINARS

## INTERNATIONAL/NATIONAL/REGIONAL

- Presented the paper titled “Crucifying Religious Brain Culture : Poetic Canon of Armand Garnet Ruffo” in the XXII International Conference on Canadian studies on Traditions and Transformations : Canada and India. Organised by Centre for Canadian Studies, University of Madras January 27-29 2006
- Presented the paper titled “Aboriginal Home : Roof and Foundation: Analysing Australian Aboriginal Poetry”, in the National Seminar on Australian Literature : Identity, Representation and Belonging .Organised by Seva- Bharati Mahavidyalaya, Kapgari, Pachim Medinipur West Bengal. February 21-22, 2006
- Participated in the UGC Sponsored Orientation Programme conducted by UGC Academic Staff College, University of Kerala. April 16 to May 13 2002.
- Participated in the UGC Sponsored Refresher Programme conducted by UGC Academic Staff College, University of Kerala. September 30 to October 21, 2004
- Participated in the UGC Seminar on Developing Language Skills in Communicative English in the New Scenario of Globalisation. Conducted by Department of English, St. John’s College, Anchal .June 30th & July 1st ,2006

# PAPER PRESENTATION/PARTICIPATION IN SEMINARS

## INTERNATIONAL/NATIONAL/REGIONAL

- Presented the paper titled “The Racial Eye of the Postcolonial Camera”, in the UGC Sponsored National Seminar on The Dialectics and the Dialogics of Postcolonial Comparatives and Translations. Organised by Department of English, Acharya Nagarjuna University Guntur,AP. oCTOBER 30,31 & nOVEMBER 1ST, 2006
- Presented the paper titled “Framing Identity: Armand Garnet Ruffo’s Grey Owl and John Howard Griffin;s Black Like Me”, in the UGC Sponsored National Seminar on New Literatures in English. Organised by Department of English, Government Arts College, Thiruvananthapuram, Kerala. February 19,20&21 2004
- Participated in the International Workshop on Marginal Cultures and the Canadian Experience.Organised by UGC Area Centre for Canadian Studies,University of Kerala.March 17,18&19 2003.
- Participated in the Platinum Jubilee National Seminar on Kerala & Arabic Language, : Science, Culture, Education and Literature. Organised by Department of Arabic, University College.Trivandrum.March 1st 2017.
- Chared a session in the Two Day National Seminar on The politics of Cultural Representation in Literature. Organised by Department of Rnglish, Government Sanskrity College.Trivandrum.November 16 &17 2017.

# PAPER PRESENTATION/PARTICIPATION IN SEMINARS

## INTERNATIONAL/NATIONAL/REGIONAL

- Presented the paper titled “The Politics of the absent - Presence of the Body in Indian Dalit Literature”, in the National Seminar on Indian Language Literatures and English Studies :Crossing Boundaries. Organised by Post Graduate Department of English, N.S.S. Colledge Pandalam. 18th and 19th January 2005.
- Presented the paper titled “Cameras are like violent guns and are used to hit on the head”, in the UGC National Seminar on “The Praxis and the Pedagogics of Post Colonial Literatures”. Organised by Department of English, Acharya Nagarjuna University . 19-20 December 2005.
- Presented the paper titled “Diaspora : Displacement, Disposseion,Sea Change””, in the International Conference of the Association for the Study of Australia in Asia(ASAA). Organised by Centre for Australian studies,University of Kerala,and co-sponsored by Mar Ivanios Colledge,Thiruvananthapuram. 8,9 and 10 July ,2004.
- Presented the paper titled “The Absent-Presence of the Body in Indian/Dalit Literature”, in the National Seminar on Dalit Writing organised by the centre for Comparitive Literature.. Organised by Centre for comparitive literature ,University of Kerala. 29-30 March ,2004.

# PAPER PRESENTATION/PARTICIPATION IN SEMINARS

## INTERNATIONAL/NATIONAL/REGIONAL

- Presented the paper titled “Pen and Camera : Native Canadian Films”,in the UGC Interdisciplinary Global Seminar, UNDERSTANDING AND INTERROGATING FOURTH WORLD LITERATURES. Organised by Department of English ,Acharya Nagarjuna University. 7-9 September 2009.
- Participated in the Workshop on restructuring the Under Graduate Programme in English held at University Colledge,Thiruvananthapuram.in the FIVE DAY WORKSHOP ON RESTRUCTURING THE UNDER GRADUATE PROGRAMME ,UNIVERSITY OF KERALA ,BOARD OF STUDIES IN ENGLISH ,sponsored by THE KERALA STATE HIGHER EDUCATION COUNCI. 19-20 December 2005.16-03-2009 to 20-03-2009
- Presented the paper titled “(UN) GLORIFIED BODIES AND CULTURAL POLITICS : INDIAN-DALIT LITERATURES”, in the UGC Sponsored National Seminar on Transcending the Margins : Indigene -Dalit Literatures as Resistance Narratives. Organised by the Department of English ,N.S.S. Colledge Ottapalam. 25,26 August ,2011.
- Presented the paper titled “THE SEED AND THE TREES :BHAGAVAD GITA AND INDIAN LITERATURE IN ENGLISH”, in the National Seminar on BHAGAVAD GITA - A RETHINKING IN THE MORDERN CONTEXT . Organised by Government Sanskrit Colledge ,Thiruvananthapuram.7 and 8 ,July,2011.

# PAPER PRESENTATION/PARTICIPATION IN SEMINARS

## INTERNATIONAL/NATIONAL/REGIONAL

- Presented the paper titled “WHO TRANSPORTED SHAKUNTALA TO EUROPE?”,in the National Seminar on LOCATING KALIDASA - THE ONTOLOGY OF LITERATURE AND THEATRE. Organised by Govt.Sanskrit Colledge ,Thiruvananthapuram. 17 and 18 March 2011.
- Participated in the Workshop on restructuring the Under Graduate Programme in the National Seminar on VEDANTA-THE INTEGRATING POWER OF NATION.Organised by ,Government Sanskirt Colledge,Thiruvananthapuram. April 5-7 2010.
- Participated in the 2 day National Workshop of Electronic Media,organised by the Department of English. Organised by the Department of English ,University colledge Thiruvananthapuram. 4 and 5 January 2007.
- Presented the paper titled “Camera ,Brain Culture and Cosmopolitanisation : Analysis Crazy(Canadian Film)”, in the XXIII IACS International Conference”Cosmopolitanism:Canada and India”. Organised by Centre for New Literatures,University of Jammu and Indian Association For Canadian Studies.23-25 February,2007

# PAPER PRESENTATION/PARTICIPATION IN SEMINARS

## INTERNATIONAL/NATIONAL/REGIONAL

- Presented the paper titled “COLONIALISM/POST COLONIALISM-WHOSE AGENDA?”,in the National Seminar on “Contemporary Trends in Literary Criticism” Organised by Department of Sahitya, Govt.Sanskrit Colledge ,Thiruvananthapuram. 7 and 8 August 2008.
- Presented the paper titled “Why do Women characters speak less? Analysing the women characters in the films of P.Padmarajan”,in the UGC National Seminar “SCRIPTING SUCESS2 Organised by Departement of English and Cine Forum ,ST.Joseph’s Colledge For women ,Alappuzha ,Kerala in collaboration with Kerala Chalachitra Academy. 23 and 24 Januray 2012.
- Presented the paper titled “The Gaze of the Power Structure: The Theme of Police Ascociates in Malayalam Literature and Newspaper”, in the Institute of Parliamentary Affairs ,Government of Kerala sponsored two-day seminar on Human Rights Violations by the police -The Kerala Experience . Organised by SN Colledge ,Alathur,Palakkad. 6 and 7 January 2012.
- Participated in Taining on Cyber Security for Collegiate Education Department.Organised by Institute of Management in Government,Thiruvananthapuram. 15 October,2011



# PAPER PRESENTATION/PARTICIPATION IN SEMINARS

## INTERNATIONAL/NATIONAL/REGIONAL

- Presented the paper titled “Why do women characters of Padmarajan speak less ”,in the National Seminar on “Keralam:Bhasha Sahityam Samskaram”. Organised by Govt.Colledge Kattapana.22 and 23 March 2012
- Participated in the National Seminar on ‘HIGHER EDUCATION:CHALLENGES AND PROSPECTS’.Organised by Association of Kerala Government Teachers.6 March 2015.
- Participated in the National Seminar on “ Research Methodology in Social Sciences:Emerging Paradigms”.Organised by Department of Political Science ,University Colledge,Thiruvananthapuram .10 March 2015.
- Participated in the National Seminar on “ HIGHER EDUCATION:CHALLENGES AND PROSPECTS AND CHALLENGES”.Organised by Association of Kerala Government Colledge Teachers.8 March 2013

# PAPER PRESENTATION/PARTICIPATION IN SEMINARS

## INTERNATIONAL/NATIONAL/REGIONAL

- Participated in the Workshop on "Suicide Prevention". Organised by Department of Psychology, University College, Thiruvananthapuram. 12 and 13 March 2015
- Participated in the National Seminar on 'HIGHER EDUCATION: CHALLENGES AND PROSPECTS'. Organised by Association of Kerala Government Teachers. 6 March 2015.
- Participated in the Sponsored two-day National Symposium on Post Theory Perspectives on Art, Technology, and Multiculturalism. Organised by Department of English, University College, Thiruvananthapuram .6 and 7 March 2013
- Participated in the National Seminar on "Women writers in Malayalam". Organised by Department of Malayalam, Government . Sanskrit College, Thiruvananthapuram. 21 March 2009

# PAPER PRESENTATION/PARTICIPATION IN SEMINARS

## INTERNATIONAL/NATIONAL/REGIONAL

- Participated in the Orientation Programme for college teachers, to familiarize them with the modernization of the UGC Programme under choice based credit and semester system. Organised by the UGC -Academic Staff College, University of Kerala. 29-7-2010
- Participated in the National Seminar on 'Technological Advancement in Physical Education and Sports Sciences (TAPSS 2010)'. Organised by Department of Physical Education, Govt. Sanskrit College, Thiruvananthapuram, Kerala. 3 and 4 May 2010.
- Participated in the National Seminar on Bhasa and His Plays. Organised by Govt. Sanskrit College, Thiruvananthapuram. 18, 19, 20 March 2010
- Participated in the Seminar on "English for communication". Organised by Institute of English, University of Kerala, Thiruvananthapuram. 23, 24, 25 January 2002.

# PAPER PRESENTATION/PARTICIPATION IN SEMINARS

## INTERNATIONAL/NATIONAL/REGIONAL

- Participated in the UGC -sponsored Short Term Course in Gender Sensitization . Organised by the UGC -Human Resource Development Centre,University of Kerala,Kariavattom,Trivandrum.21-12-2018 to 29-12-2018.
- Presented the paper titled “The Politics of Estappan(Film)”,in the National Seminar on “Malayalam-Bhashayum Bhavanayum.. Organised by Department of Malayalam ,KNM Govt.Arts and Science Colledge ,Kanjirakulam,Thiruvananthapuram.20 March 2014.
- Presented the paper titled “Camera and Brain Culture:First Nations Films in Canada”,in the National Seminar on “Ethnicity and Identity:India and Canada . Organised by Centre for canadian studies ,Kannur University. 15-17 March 2007.
- Participated in the National Integration Camp. .Organised by MINISTRY OF YOUTH AFFAIRS AND SPORTS,N.S.S REGIONAL CENTRE,PATNA,BIHAR.3-12 March 2005.
- Chaired a session in the National Seminar on Narrating Travel,Mapping Identities.Organised by the Institute of English,University of Kerala.5-7 March 2018.

# PAPER PRESENTATION/PARTICIPATION IN SEMINARS

## INTERNATIONAL/NATIONAL/REGIONAL

➤ Participated in the one-day national seminar on Transgender Identities :Meanings ,Scope and Interpretations in the Present Literary Scenario.Organised by Department of English ,University College.18 November 2014.

➤ Presented the paper titled “SHAKESPEARE,BLACK OTHELLO ,OMKARA”,in the National Seminar on Comparative Literature:Hindi and Other Languages . Organised by Department of Hindi ,Govt.Sanskrit College,Thiruvananthapuram. 18 and 19 July 2008.

➤ TWO DAY NATIONAL SEMINAR ON CONTEMPORARY VISUAL CULTURE AND THE POLITICS OF IMAGES.ORGANISED BY DEPARTMENT OF ENGLISH,UNIVERSITY COLLEGE,TRIVANDRUM JANUARY 8TH &9TH 2018

➤ NATIONAL SEMINAR ON NARRATING TRAVEL , MAPPING  
NATIONAL SEMINAR ON NARRATING TRAVEL , MAPPING IDENTITIES .ORGANISED BY INSTITUTE OF ENGLISH , UNIVERSITY OF KERALA .MARCH 5 TO 7 2018 .

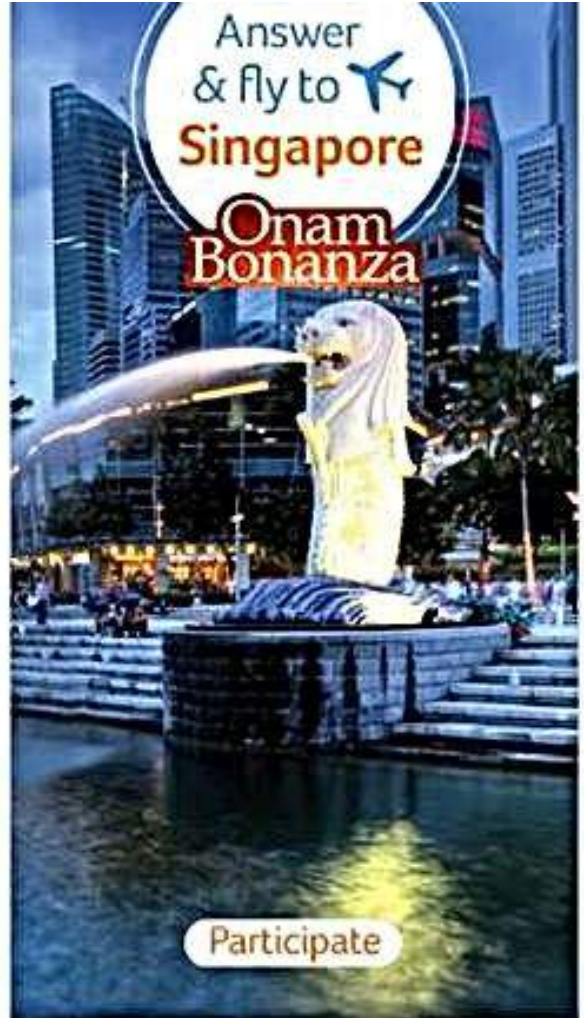
➤ NATIONAL SEMINAR ON FREEDOM UNDER SIEGE: A CRITICAL INTERROGATION OF THE CONTEMPORARY INDIAN LITERATURE AND CULTURAL SPHERES HELD AT UNIVERSITY COLLEGE TVM ON 13TH AND 14TH MARCH 2017.

## PAPER PUBLICATION IN VARIOUS JOURNALS





അധ്യാപകദിനത്തോട് അനുബന്ധിച്ച് "ഗുരുസാഗരം" പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ മുൻ അധ്യാപകനും മലയാളത്തിന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കവിയുമായ വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരിയെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ തിരുവനന്തപുരത്തെ വസതിയിലെത്തി ആദരച്ചിപ്പോൾ.



Next  സപ്തംബർ അഞ്ച് ചിത്രങ്ങളിലൂടെ



അധ്യാപകരിനേതാക്ക് അനുബന്ധിച്ച് "ഗുരുസാഗരം" പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ മുൻ അധ്യാപകനും മലയാളത്തിന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കവിയുമായ വി.ഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരിയെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ തിരുവനന്തപുരത്തെ വസതിയിലെത്തി ആദരച്ചിപ്പോൾ.



Next



സപ്തം  
ചിത്രങ്ങൾ



# Honouring a multifaceted personality



## ● Express News Service

**A**s part of the 150th anniversary of University College, the language departments in association with the M K Sanoo Foundation will celebrate the latter's navathy here at the Senate Hall of the University on Thursday at 10:30 am.

Thespian actor Madhu will inaugurate the celebrations by cutting the cake and will honour Sanoo master with a pronnada. Lenin Rajendran, University college principal M S Vinayachandran, heads of the various departments and the college union representative also will honour Sanoo master. During the function Madhu will release a collection of Sanoo master's essays 'Vimarshanavum Vimarshakarum' by presenting a copy to Meera Kumari, who is late poet K Ayyappanatticker's daughter.

Poet Prabha Varma will offer Guruvandanam.

The actor will also inaugurate the lecture 'Drama: Literature and Stage art'. Well known critic M Thomas Mathew will deliver a lecture on drama. T M Abraham will deliver a lecture on stage art.

Sanoo master will inaugurate the lecture series being organised by the English department as part of the 150th anniversary of the college. He will speak on Shakespeare's tragic vision.



**As part of the 150th anniversary of University College, the language departments in association with the M K Sanoo**

**Foundation will celebrate the latter's navathy on Thursday**

## **A writer, critic, social worker, teacher...**

Born on October 27, 1927 to M C Kesavan and K P Bhavanl of Mangalam House, Thumpol in Alappuzha, Sanoo master is an alumni of University College.

He began his career as lecturer at SN College Kollam. He retired from Maharaja's College in Kochi.

Sanoo master had been a member of Kerala Legislative Assembly and served as president of Kerala Sahithya Academy and Purogana Kala Sahithya Sangham.

He had been a member of the executive committee of Sahithya Pravarthaka Sahakarana Sangham, Kerala History Association, Samastha Kerala Sahithya Parishath. He also worked as the editor of Kunkunam weekly, chairman Vayalar Rama Varma Trust and vice chairman of Ernakulam Cancer Service Society.

He has received several prestigious awards including Ezhuthachan award, Vayalar award, Kendra and Kerala Sahithya academy awards and Kerala Sahithya Academy fellowship.

► ആഘോഷത്തിന് ഇന്നു തുടക്കം

# സാനുമാഷ് നവതിയിലേക്ക്

● മൺജു കുട്ടികൃഷ്ണൻ

കൊച്ചി > എഴുത്തും വാക്കും പ്രവൃത്തിയും മാനവികതയ്ക്കായി സമർപ്പിച്ച മനീഷി പ്രൊഫ. എം. കെ. സാനു നവതിയിലേക്ക്. ഏഴു പതിറ്റാണ്ടായി മലയാളിയുടെ സാഹിത്യചിന്തകളിലും സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക, രാഷ്ട്രീയ ഭൂമികകളിലും വിശദമില്ലാതെ വിരാജിക്കുന്ന സാനുമാസ്റ്റർക്ക് വ്യാഴാഴ്ച 89 വയസ്സു തികയുന്നു. 90ലേക്കു പാദമുന്നു ന്ന ദിവസവും സാഹിത്യപ്രഭാഷണവും പുസ്തകപ്രകാശനവും അവാർഡ് വിതരണവുമൊക്കെയായി കർമ്മനിരതനാണ് സാനുമാസ്റ്റർ.

തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗവും പ്രൊഫ. എം. കെ. സാനു ഫൗണ്ടേഷനും സംയുക്തമായി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന എം. കെ. സാനു നവതിയാഘോഷത്തിനും പ്രഭാഷണപരമ്പരയ്ക്കും വ്യാഴാഴ്ച തിരുവനന്തപുരത്തു കൂടിക്കൊല്ലും. പതിറ്റാണ്ടുകൾ നീണ്ട അധ്യാപന-സാഹിത്യസപര്യകളിലൂടെ ആയിരങ്ങൾക്ക് അറിവുപകർന്ന സാനുമാഷ്, ഇന്നും സാമൂഹിക വ്യതിയാനങ്ങൾക്കെതിരെ മലയാളിയെ നിരന്തരം ജാഗ്രതപ്പെടുത്തുന്ന ശബ്ദമായി നിലകൊള്ളുന്നു.

പിറന്നാൾത്തലേന്ന് സാനുമാ

സ്റ്ററെ എറണാകുളത്തെ വീടായ 'സന്ധ്യ'യിലെത്തി കാണുമ്പോൾ അൽപ്പം തിരക്കിലായിരുന്നു. വ്യാഴാഴ്ച തീരുമാനിച്ച പതിപാടികളിൽ പങ്കെടുക്കാൻ തിരുവനന്തപുരത്തേക്കു പോകാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പിനിടയിലും കാണാനെത്തുന്നവരെയാണെന്നും അദ്ദേഹം നിരാശപ്പെടുത്തുന്നില്ല. ഓർമ്മകളിൽ കൂടെക്കൊണ്ടുനടക്കാനിഷ്ടപ്പെടുന്ന നിമിഷങ്ങൾ അധ്യാപനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതല്ലെന്നയാണെന്ന് മാസ്റ്റർ പറയുന്നു. "അധ്യാപനം ഒരു ജന്മവാസന പോലെയാണ് കൊണ്ടുനടന്നിരുന്നത്. അതിന് വലിയ ആയാസമൊന്നും വേണ്ടിവന്നിരുന്നില്ല. വായിച്ചും പഠിച്ചും ഹൃദിസ്ഥമാക്കിയ സാഹിത്യപാഠങ്ങൾതന്നെയാണ് കുട്ടികൾക്കു പഠിപ്പിക്കുകയെന്നാണ്. അതിന്റെതന്നെ മറ്റൊരു പതിപ്പാണ് പ്രഭാഷണം. അത് സാഹിത്യവും സാഹിത്യവിമർശനവുമായും കാര്യങ്ങൾ കൂടെക്കൂടി എളുപ്പമാകും. എന്നാൽ, എഴുത്ത് വലിയ ഹൃദയവേദനയും എഴുതിക്കഴിഞ്ഞാൽ ആനന്ദവുമാണ് സമ്മാനിച്ചിട്ടുള്ളത്" - സാനുമാസ്റ്റർ വ്യക്തമാക്കുന്നു.

52 പുസ്തകങ്ങളും എണ്ണാനാകാത്ത ലേഖനങ്ങളുമെഴുതിക്കഴിഞ്ഞെങ്കിലും രണ്ടു പുസ്തകങ്ങളുടെ രചനയാണ് ജീവിത



► വ്യാഴാഴ്ച 89 വയസ്സ് തികയുന്ന പ്രൊഫ. എം. കെ. സാനുവിന് പത്നി രത്നമ്മ മധുരനൽകുന്നു

ത്തിലൊരിക്കലും മറക്കാനാകാത്ത അനുഭവങ്ങൾ സമ്മാനിച്ചതെന്ന് അദ്ദേഹം പറയുന്നു. ഒന്ന് ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിനെക്കുറിച്ചുള്ള 'നാരായണഗുരു' എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ രചന. മറ്റൊന്ന് 'ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള: നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹഭാജനം' എന്ന പുസ്തകം. കടുത്ത മാനസികവ്യഥ അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഇവ രണ്ടും എഴുതിയത്.

ഗുരു നടത്തിയ ആത്മീയ പരീക്ഷണങ്ങളും വാക്കുകളുടെ പൊരുൾതേടിയുള്ള അന്വേഷണവും സവ്യംനടത്തിയ യഥാർത്ഥ അന്വേഷണങ്ങൾതന്നെയായിരുന്നു. വ്യത്യസ്തമായ അനുഭവങ്ങളിലൂടെ കാവ്യജീവിതയാത്ര നടത്തിയ ചങ്ങമ്പുഴയും എഴുത്തിന്റെ വേളയിൽ കൂഴക്കിളെണ്ണ, കാൽപ്പനിക കവിയുടെ

മനസ്സിലെ ആത്മപീഡകളുടെ ഉള്ളറകളിലേക്കിറങ്ങുക അത്ര നിസ്സാരമായിരുന്നില്ല. രണ്ടു പുസ്തകവും എഴുതിക്കഴിഞ്ഞപ്പോഴുണ്ടായ ആനന്ദം പഠത്തിലായിക്കൊന്നാവില്ല- സാനുമാസ്റ്റർ പറഞ്ഞുനിർത്തി. മനുഷ്യനന്മയും കലഹമില്ലാത്ത സാമൂഹ്യാന്തരീക്ഷവുമാകണം. ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും ലക്ഷ്യമെന്ന് ഓർമ്മിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് മാസ്റ്റർ സംഭാ

ഷണം അവസാനിപ്പിച്ചത്. 1927 ഒക്ടോബർ 27നാണ് ആലപ്പുഴ തുമ്പോളിയിൽ മംഗലത്ത് വീട്ടിൽ എം. സി. കേശവന്റെയും കെ. പി. ഭവാനിയുടെയും മകനായി എം. കെ. സാനു ജനിച്ചത്. വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കിക്കൊല്ലം ശ്രീനാരായണകോളേജിൽ ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. പിന്നീട് സർക്കാർ സർവീസിൽ കോളേജ് അധ്യാപകനായി. കോട്ടയം, ചിറ്റൂർ, കോഴിക്കോട്, എറണാകുളം കോളേജുകളിൽ ജോലിചെയ്തു. 26 വർഷം മഹാരാജാസ് കോളേജിലെ സേവനത്തിനുശേഷം മലയാളവിഭാഗം മേധാവിയായാണ് വിരമിച്ചത്.

1987ൽ എറണാകുളം നിയമസഭാ മണ്ഡലത്തിൽ ഇടതുപക്ഷ ജനാധിപത്യമുന്നണി സ്വതന്ത്ര സ്ഥാനാർഥിയായി മത്സരിച്ചുവീജയിച്ചു. സാഹിത്യവിമർശനം, ജീവചരിത്രം, പരിഭാഷാ സാഹിത്യ വിഭാഗങ്ങളിലായി നിരവധി പുസ്തകങ്ങൾ രചിച്ചു. കേന്ദ്ര, സംസ്ഥാന സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകളും വയലാർഅവാർഡും എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരവും പത്മപ്രഭാ പുരസ്കാരവും സാനുമാസ്റ്ററെന്തേടിയെത്തി. പൊതുപ്രവർത്തനം ഗത്തും നിറസാന്നിധ്യമാണ് പ്രൊഫ. എം. കെ. സാനു.

# READING WORDS OF WISDOM

**THE ENGLISH DEPARTMENT AT UNIVERSITY COLLEGE IS COMING UP WITH A MAJOR INITIATIVE - VAYANAYUDE VELICHAM - AS PART OF ITS CENTENARY YEAR CELEBRATIONS**

## Express News Service

**‘G**onquer the reality of Words. An Old Man from the Equator,’ says a hand-written note from Yoweri Museveni, the President of Uganda on the first page of Mustard Seed: The Struggle from Freedom and Democracy in Uganda’.

The critically viewed biography from the Ugandan President is among the many such books, signed and gifted by well-known people from across the globe, for a noble initiative. In an ambitious move to inculcate reading habit among students, the English department at University College during its centenary year is coming up with a major initiative - Vayanayude Velicham (The light of Reading).

To be projected as an alternative to digital reading 120 books, signed and gifted by prominent personalities would be presented to the first batch of BA and MA literature students. Education minister C Ravendranath will launch the unique programme on November 16 at 2 pm at the college centenary hall. The minister will also deliver a talk on book reading vs digital reading as part of UniCED Talks.

A novel concept, the initiative was instantly welcomed by one and all, says Chribuna Vaswas, Head of English Department, University College. “As soon as we came up with the idea, it garnered a good response. All those we got in touch with was more than happy to gift us books. In fact many of them offered more than one,” he says.

Just a casual glance at the list of peo-



Anand, C Radhakrishnan, CR Omanakuttan, K Satchidanandan, Zachariah, Perumbadavam, Sreedharan, VK Sreeraman, CV Balakrishnan, Sethu, KR Meera, Mohanlal, Manmoothy, screen play writer John Paul, Kenyan writer Radhika Lee, senior CPM leader MA Baby, directors KG George, Priyadarshan, Satyan Anthikadu, Kamal, Anil Neerud, critic V Rajakrishnan, vigilance chief Jacob Thomas, IGH Venkatesh, Professor Aliyar, Kerala Sahitya Akademi president Vysakhban, MLAs Ayisha Potty, KB Ganesh Kumar, critic CS Venkateswaran and CPM leader Sebastian Paul are among those who have contributed. Many others including CPM veteran and former CM VS Achuthanandan have promised to give books.

ple who have gifted books, speaks volumes about the initiative. Governor P Sathasivam, chief minister Pinarayi Vijayan, ministers C Ravendranath, Thomas Isaac, Jnanpith awardee MT Vasudevan Nair, acclaimed filmmaker Aloor Gopalakrishnan, writers Vishnu Narayanan Namboodiri, Rosemary, Vijayalakshmi, Balachandran Chulikkad, Katreepuzha Sreekumar,

## Messages

Touched by the gesture to inculcate reading habit among students, most of them have conveyed genuine messages in books. “As a student, member and reflect on the following quotation: ‘My gentry fetched from Oxford, not from heraldry’ Act II: Scene 2 Edward II Christopher Marlowe Good education is the only way to come up in life - morally, socially, and economically. Let this message be etched in your mind, heart and soul. Wishing you all the best,” wrote chief secretary SM Vijayanand.

# വായനയുടെ വെളിച്ചം നൽകി കലാലയമുത്തശ്ശി

തിരുവനന്തപുരം: നൂറ്റിയൻപത് പ്രമുഖർ ഒഴിട്ട പുസ്തകങ്ങൾ ഏറ്റുവാങ്ങി യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ പുതിയ ബി. എ. എം. എ വിദ്യാർത്ഥികൾ കലാലയ ജീവിതത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ച മന്ത്രി സി. രവീന്ദ്രനാഥ് പുസ്തക വിതരണം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.

മുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി വിജയൻ സമ്മാനിച്ച പട്ടണം ഗവേഷണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകവും ഗവർണ്ണർ ജസ്റ്റിസ് പി. സദാശിവ കൈയൊഴിട്ട് സമ്മാനിച്ച ഡോ. എസ്. രാധാകൃഷ്ണന്റെ ഇന്ത്യൻ ഫിലോസഫി എന്ന പുസ്തകവുമാണ് ആദ്യം വിതരണം ചെയ്തത്. മന്ത്രി സി. രവീന്ദ്രനാഥ് സമ്മാനിച്ച തുടങ്ങലായ പുസ്തകങ്ങളുടെ രാമായണം ഒരു പാഠനം എന്ന പുസ്തകവും വി. എസ്. അച്യുതാനന്ദൻ എഴുതി സമ്മാനിച്ച അയ്യൻകാളി മുതൽ പശ്ചിമഘട്ടം വരെ എന്ന പുസ്തകവും ഉഗ്രാണൻ പ്രസിഡന്റ് യോഗി മോസേവനി ഒഴിടയ്ക്കു ആത്മകഥയും സമ്മാനം നൽകിയ പുസ്തകങ്ങളിൽപ്പെടുന്നു.

താളിയോലകളിൽ നിന്ന് ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങളിലേക്ക് വായനകടന്നെത്തിയിരിക്കുന്നു. സങ്കേതങ്ങൾ വ്യത്യസ്തമാണെങ്കിലും വായന എന്നും അപോലെയമാണെന്ന് മന്ത്രി സി. രവീന്ദ്രനാഥ് പറഞ്ഞു.

വായന നിഷ്കളങ്കവും ഇല്ലാതെ വായിലുള്ളതും നിരപദ്രവകരവുമാകണം എന്ന ഹൃദയം കാലത്തെ കാഴ്ചപ്പാട് ഇന്നും തുടരുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ പുതിയതലമുറയോട് തനിക്കുപറയാനുള്ളത് വായന നിഷ്കളങ്കവും ഇല്ലാതെ ആകരുതെ



യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ പുതിയ ബാച്ചു വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പുസ്തകങ്ങൾ നൽകി സ്വീകരിക്കുന്ന ചടങ്ങിൽ മന്ത്രി പ്രൊഫ. സി രവീന്ദ്രനാഥ്, പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. എം. എസ്. വിനയചന്ദ്രൻ, ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം തലവൻ പ്രൊഫ. ക്രിഷ്ണ ബിശ്വാസ് എന്നിവർ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കൊപ്പം

ന്നാണ്. വായനയ്ക്ക് രാഷ്ട്രീയമുണ്ടോ വെന്നം. അത് പാവപ്പെട്ടവന്നുപരി സ്ഥിതിക്കും വേണ്ടിയുള്ള താവണമെന്നും മന്ത്രി പറഞ്ഞു. യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിന്റെ ശതാ

ത്തം സുവർണജൂബിലി ആഘോഷങ്ങളുടെ ഭാഗമായാണ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം പുതിയ ബാച്ചിനെ സ്വീകരിക്കാൻ ഇങ്ങനെ ഒരു പരിപാടി നടത്തിയത്.

പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. എം. എ. വിനയചന്ദ്രൻ അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്നു. പ്രൊഫ. സാബു കോട്ടയൂർ, യൂണിയൻ ജന. സെക്രട്ടറി അരുൺ, തസ്ലിം എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ഇം

ഗ്ലീഷ് വിഭാഗം മേധാവി ഡോ. ക്രിഷ്ണ ബിശ്വാസ് സ്വാഗതവും പ്രൊഫ. പ്രാണി തോമസാണ് നന്ദിയും പറഞ്ഞു.

## ▶ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് 150-ാം വാർഷികം

# വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് 150 പുസ്തകം; എഴുത്തുകാരുടെ സന്ദേശത്തോടെ

തിരുവനന്തപുരം > യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിന്റെ 150-ാം വാർഷികത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് 150 പുസ്തകങ്ങൾ സമ്മാനിക്കുന്നു.

എഴുത്തുകാർ, സിനിമ പ്രവർത്തകർ, രാഷ്ട്രീയക്കാർ, ഭരണകർത്താക്കൾ, സാംസ്കാരികനായകർ തുടങ്ങിയവരുടെ പുസ്തകങ്ങളാണ് നൽകുന്നത്. എഴുത്തുകാർ അവരുടെ കൈപ്പടയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകുന്ന സന്ദേശവും

പുസ്തകങ്ങളിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. പുസ്തകവായന ഒരു സംസ്കാരമാക്കി മാറ്റാനുള്ള നീക്കമാണ് ഇത്തരമൊരു സംരംഭത്തിന് പിന്നിലെന്ന് ഇംഗ്ലീഷ് വകുപ്പ് മേധാവി ക്രിബുനാ വിശ്വാസ് പറഞ്ഞു. 16ന് പകൽ രണ്ടിന് കോളേജ് സെന്റിനറി ഹാളിൽ ഒന്നാം വർഷ ബിഎ, എംഎ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പുസ്തകങ്ങൾ നൽകി മന്ത്രി സി രവീന്ദ്രനാഥ് പരിപാടി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ചടങ്ങിൽ ഇംഗ്ലീഷ് വകുപ്പ് സം

ഘടിപ്പിക്കുന്ന 'യൂണിക് എഡ്' പ്രഭാഷണ പരമ്പരയിൽ പുസ്തകവായന-ഡിജിറ്റൽ വായന എന്ന വിഷയത്തിൽ മന്ത്രി സംസാരിക്കും.

ഗവർണ്ണർ പി സദാശിവം, മുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി വിജയൻ, വി എസ് അച്യുതാനന്ദൻ, എം ടി, അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ആനന്ദ്, സച്ചിദാനന്ദൻ തുടങ്ങിയ പ്രമുഖർ തങ്ങളുടെ കൈയൊപ്പോടുകൂടി പുസ്തകങ്ങൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

# ദേശീയ സെമിനാർ

തിരുവനന്തപുരം: യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ ഇലക്ട്രോണിക്സ് മാധ്യമങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള രണ്ടുദിവസത്തെ ദേശീയ സെമിനാർ 'യൂബിക്യൂറ്റസ്' ബുധനാഴ്ച തുടങ്ങും. ബുധനാഴ്ച രാവിലെ 9.30ന് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. എം.എസ്.വിനയചന്ദ്രന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ ചേരുന്ന സെമിനാറിൽ ദൂരദർശൻ കേന്ദ്രം ഡെപ്യൂട്ടി ഡയറക്ടർ ജനറൽ ആർ.കൃഷ്ണദാസ് മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തും. വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ എസ്.രാധാകൃഷ്ണൻ, മുഖത്തല ശ്രീകുമാർ, ഡോ. എം.രാജീവ്കുമാർ എന്നിവർ പ്രഭാഷണം നടത്തും. വ്യാഴാഴ്ച കെ.എ.മുരളീധരൻ, എസ്.സജീദേവി, ആർ.സി.ഗോപാൽ എന്നിവർ വിഷയാവതരണം നടത്തും. തുടർന്ന് വിദ്യാർത്ഥികൾ അവതരിപ്പിക്കുന്ന നാടകവുമുണ്ടാകും. കോളേജിന്റെ 150-ാം വാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ചാണ് സെമിനാർ.

# യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ ദേശീയ ശില്പശാല

തിരുവനന്തപുരം: യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ രണ്ടുദിവസത്തെ ദേശീയ ശില്പശാല സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. 'സാഹിത്യ സാംസ്കാരിക മേഖലയിൽ ആക്രമിക്കപ്പെടുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യം' എന്ന വിഷയത്തിൽ 13, 14 തീയതികളിലാണ് ശില്പശാല. 13ന് രാവിലെ 9.30ന് യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് സെമിനാർ ഹാളിൽ നടക്കുന്ന ശില്പശാല എഴുത്തുകാരി കൽക്കി സുബ്രഹ്മണ്യം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യും. ഡോ. പി.കെ രാജശേഖരൻ, എൻ.പ്രേമ, ഡോ. വി.രാജാകൃഷ്ണൻ, ബി.മുരളി, ഡോ. സി.എസ്.വെങ്കിടേശ്വരൻ, പ്രൊഫ. വി.രവിചന്ദ്രൻ, ഡോ. ശ്രീദേവി കെ.നായർ, ഡോ. ബൈറുന്നിസ തുടങ്ങിയവർ വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ പ്രഭാഷണം നടത്തും.

14ന് ഉച്ചയ്ക്ക് ശേഷം 2.30ന് നടക്കുന്ന സമാപന സമ്മേളനത്തിൽ ചലച്ചിത്ര സംവിധായിക വിധുവിൻസൻ്റ് മുഖ്യാതിഥിയാകും.

Mathrubhoomi 10.03.2017

# ലിംഗസമത്വം അനിവാര്യം: കൽകി സുബ്രഹ്മണ്യം

തിരുവനന്തപുരം • ആവിഷ്കാര സമാഹൃതം അർത്ഥപൂർണ്ണം ആകണമെങ്കിൽ ലിംഗസമത്വം അനിവാര്യം ആണെന്നു എഴുത്തുകാരിയും അഭിനയത്രിയുമായ കൽകി സുബ്രഹ്മണ്യം അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ലിംഗസമത്വം എല്ലാവരെയും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാവണമെന്നും അതിൽ ട്രാൻസ് ജെന്ററുകൾ അനിവാര്യമായ ഒരു ഘടകമാണെന്നും ട്രാൻസ് ജെന്റർ കുടിയായ കൽകി അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളജിന്റെ ശതതോത്തര സുവർണ്ണ ജൂബിലിയോടനുബന്ധിച്ച് ഇംഗ്ലീഷ് ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റ് സംഘ

ടിപ്പിച്ച ദേശീയ സെമിനാർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുകയായിരുന്നു കൽകി സുബ്രഹ്മണ്യം. കോളജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ.വിനയചന്ദ്രൻ അധ്യക്ഷനായി. ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം തലവൻ പ്രഫ. ക്രിബുന വിശ്വാസ്, ഡോ.എസ്. ബാബു, പ്രഫ.ആർ.കൃഷ്ണകുമാർ, കോളജ് യൂണിയൻ ചെയർമാൻ വികാസ് ഗോവിന്ദ് എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു. വിവിധ സെക്ഷനുകൾ ഡോ.വി.രാജാകൃഷ്ണൻ, എൻ.പ്രേമ, ഡോ.പി.കെ.രാജശേഖരൻ, പ്രഫ.ഖയറുണി സ എന്നിവർ നയിച്ചു.



കൽകി സുബ്രഹ്മണ്യം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളജിലെ സെമിനാറിൽ



# 'It's high time to do away with caste-based professions'

TIMES NEWS NETWORK

**Thiruvananthapuram:** It is high time to do away with caste-based professions like manual scavenging, which is inherited from one generation and imposed on the next without question, said director Vidhu Vincent, who won the state award for the best director for her film 'Manhole'.

She was speaking at the valedictory function of the two-day national seminar 'Freedom under Siege' conducted by the English Department of University College, here on Tuesday.

"People earn a living dealing with sewage and excreta even after manual scavenging was banned. The film introspects about the potential options of liberation and freedom from such works which is imposed on them traditio-



State film award winner for best director Vidhu Vincent felicitated at University College on Tuesday

nally. The film speaks in the language of ground reality and truth. In Manhole, the language of the oppressed is addressed through the language of their apprehension," said Vidhu.

Head of the Department Chribuna Viswas felicitated Vidhu Vincent with a plaque and golden shawl at the event, which was conducted as part

of the 150th anniversary of the college.

"The practice of untouchability still prevails in our society in many unseen and unnoticed ways. Even during festivals and marriages, people refuse to drink tea or have food from the house of the scavengers. The term freedom connotes different meaning to different sections in the society. When I made this film, I have tried to present these painful realities on a bigger canvas," said the director. Those people had been enchained in this profession in pretext of their castes, she added.

During the event, nine former students of the English department who had cleared the UGC-NET exams were felicitated. Faculty members C Ravi Chandran, Nisha S and KrishnaKumar also spoke at the meeting.

# ഇന്ദുചൂഡൻ

## അനുസ്മരണം 14-ന്

തിരുവനന്തപുരം: 'കേരളത്തിലെ പക്ഷികൾ' എന്ന പ്രശസ്ത പുസ്തകത്തിന്റെ രചയിതാവു യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം മുൻ മേധാവിയുമായിരുന്ന പ്രൊഫ. കെ.കെ.നീലകണ്ഠ(ഇന്ദുചൂഡൻ)നെ അനുസ്മരിക്കുന്നു. ബുധനാഴ്ച ഉച്ചയ്ക്ക് 1.30-ന് യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിൽ വെച്ചു നടക്കുന്ന യോഗം മന്ത്രി എ.കെ.

ബാലൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യും. പ്രൊഫ. കെ.കെ.നീലകണ്ഠന്റെ വിദ്യാർഥിയും എഴുത്തുകാരനുമായ ആത്മരാമൻ അനുസ്മരണപ്രഭാഷണം നടത്തും. സുരേഷ് ഇളമൺ, വി. ബാലചന്ദ്രൻ എന്നിവർ ചേർന്ന് പ്രൊഫ. കെ.കെ.നീലകണ്ഠനെക്കുറിച്ചു നിർമ്മിച്ച 'പക്ഷികളും ഒരു മനുഷ്യനും' എന്ന ഡോക്യുമെന്ററി പ്രദർശിപ്പിക്കും.



# കൈകെ നീലകണ്ഠനെ അനുസ്മരിച്ചു

തിരുവനന്തപുരം > ഇന്ദുചുഡൻ എന്ന പ്രൊഫ. കെ കെ നീലകണ്ഠൻ സാർ തനിക്ക് മറക്കാതാകാത്ത ജീവിതാനുഭവം സമ്മാനിച്ച ഗുരുനാഥനാണെന്ന് മന്ത്രി എ കെ ബാലൻ അനുസ്മരിച്ചു. യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം സംഘടിപ്പിച്ച പ്രൊഫ. കെ കെ നീലകണ്ഠൻ (ഇന്ദുചുഡൻ) അനുസ്മരണസമ്മേളനം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

പ്രശസ്ത പക്ഷിനിരീക്ഷകനായി മാറിയ കെ കെ നീലകണ്ഠൻ സാറിനോട് ക്ഷമ പാഠയാനിയായ സംഭവവും അദ്ദേഹം സദസ്സുമായി പങ്കുവെച്ചു. പ്രശസ്ത എഴുത്തുകാരനും ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം പൂർവ്വ വിദ്യാർഥിയുമായ ആത്മാരാമൻ കെ കെ നീലകണ്ഠൻ അനുസ്മരണപ്രഭാഷണം നടത്തി പ്രൊഫ. ആർ വി ജി മേനോൻ മുഖ്യാതിഥിയായി. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. കെ അരവിന്ദകൃഷ്ണൻ

അധ്യക്ഷനായി ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം തലവൻ പ്രൊഫ. ക്രിബുന വിശ്വാസ് സ്വാഗതവും പ്രൊഫ. നളിൻ ഗണേഷ് നന്ദിയും പറഞ്ഞു. പ്രശസ്ത പരിസ്ഥിതി പ്രവർത്തകൻ സുരേഷ് ഇളമൺ പ്രൊഫ. കെ കെ നീലകണ്ഠനെപ്പറ്റി തയ്യാറാക്കിയ ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ പ്രദർശനവും നടന്നു.

കെ കെ നീലകണ്ഠനെ മാധ്യമപ്രവർത്തകരുടെയും പ്രകൃതിസ്നേഹികളുടെയും കൂട്ടായ്മ അനുസ്മരിച്ചു. പക്ഷികളെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നപോലെ തന്റെ കുടുംബത്തെയും മാറ്റോടണച്ചിരുന്ന കുടുംബനാഥൻകൂടിയായിരുന്നു നീലകണ്ഠനെന്ന് മകൾ ഡോ. ജാനകി അനുസ്മരിച്ചു. പക്ഷിനിരീക്ഷകനായ പി കെ ഉത്തമൻ, സി സുശാന്ത് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. കേസരി സ്മാരകട്രസ്റ്റ് ചെയർമാൻ സി റഹീം അധ്യക്ഷനായി. രവീന്ദ്രനാഥൻനായർ നന്ദി പറഞ്ഞു.

# Induchoodan did not get his due in society: Balan

## Kesari Journalist Trust remembers ornithologist

Kesari Memorial Journalist Trust also organised a remembrance meeting in memory of Induchoodan. Ornithologist and environmentalist P K Uthaman inaugurated it. He said Neelakandan was the soul of the environment movement in the state. Ornithologist Sushant, Neelakandan's daughter Dr K K Janaki, Kesari Trust Chairman C Rahim and others spoke. A slide show of photos of P K Uthaman was also held as part of the programme.

The minister recollected the ornithologist's role in the Silent Valley movement of the state and his enthusiasm in founding the Kerala Natural History Society

EXPRESS NEWS SERVICE @TPuram

CULTURAL Affairs Minister A K Balan said on Wednesday the people of Kerala have not recognised the contributions of ornithologist and environmentalist K K Neelakandan (Induchoodan) during his lifetime and later, in the manner in which it deserved. Inaugurating 25th commemoration meeting of Neelakandan organised under the aegis of the English Department at the University College on Wednesday, he said Neelakandan was the pioneer in the environment protection movement in the state.

Balan recollected that Neelakandan's masterpiece 'The Birds of Kerala' had made Kerala's ornithologists proud and marked a place of its own in the nation's environmental movement.

"His leadership role in the Silent Valley



Neelakandan sir was full of warmth towards me and told me that there was no need to be repentant about myself for organising an agitation against him. He had to sustain a loss of ₹1,500 from his pension every month as he had been reverted to the professor's post

movement and enthusiasm in founding the Kerala Natural History Society had instilled a new vigour in the environment protection movement of the state," he said.

## 'I felt repentant on agitating against him'

Recollecting his student days at Government Brennan College, Thalassery, during 1968-70 when Neelakandan was the college principal, Balan said he had to organise an

agitation in front of the principal's residence to revoke the suspension of two students. Though the KSF's agitation was a success, Neelakandan got reverted to the post of professor.

It was when Balan became the Lok Sabha member from Ottappalam in 1980, he met Neelakandan again at the latter's house there.

"Neelakandan sir was full of warmth towards me and told me that there was no need to be repentant about myself for organising an agitation against him. However, he told me he had to sustain a loss of ₹1,500 from his pension every month as he had been reverted to the professor's post," Balan recollected. He said it was during his tenure as Power Minister in the VS Ministry that a peacock sanctuary was set up in memory of Neelakandan at Choozhannoor in the Palakkad district.

University College principal Aravinda Krishnan K and Head of the Department of English Chribuna Visvas and some of Neelakandan's students also spoke.

Cultural Affairs Minister A K Balan at the inauguration of commemoration meet of Induchoodan alias K K Neelakandan at the University College in Thiruvananthapuram on Wednesday | MANU R MAVELIL





# യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ ശാസ്ത്രയാൻ



▶ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ നടക്കുന്ന ശാസ്ത്രയാൻ പ്രദർശനത്തിൽനിന്ന്

തിരുവനന്തപുരം ▶ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ്, 'റൂസ്'യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കോളേജുകളിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന പരിപാടിയായ ശാസ്ത്രയാൻ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ ആരംഭിച്ചു.

കോളേജിന്റെ അക്കാദമിക മികവുകൾ പൊതുജനങ്ങൾക്ക് നേരിട്ട് കാണാൻ അവസരമൊരുക്കുന്നതാണ് ശാസ്ത്രയാൻ പ്രദർശ

നം. പഠനവിഭാഗങ്ങളുടെ മികവ് പ്രദർശനത്തിനൊപ്പം തന്നെ രസതന്ത്ര പ്രദർശനം, ജന്തുശാസ്ത്ര മ്യൂസിയം, ഹെർബേറിയം കൂൺ കൃഷി, ടിഷ്യൂ കൾച്ചർ ആയുർവേദവും വാസ്തുവിദ്യയും ഉൾപ്പെടെയുള്ള പ്രദർശനങ്ങളാണ് കോളേജിൽ ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നത്. പ്രദർശനം ചൊവ്വായ് സമാപിക്കും.



# മാധ്യമലോകത്തേക്ക് വാതിൽ തുറന്ന്

## ■ രാകേഷ് കെ. നായർ

മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഉള്ളറകളിലേക്ക് വെളിച്ചംവിശി ദേശീയ സെമിനാർ. യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിലായിരുന്നു 'യൂബികിറ്റസ്' സെമിനാർ നടത്തിയത്. 'സർവ്വപിയാലായ ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങൾ' എന്നതായിരുന്നു സെമിനാറിന്റെ വിഷയം.

'നാടകാവതരണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം' എന്ന വിഷയത്തിൽ ക്ലാസ് നടന്നു. റേഡിയോ നാടകങ്ങളെയും നാടകാവതരണത്തിന്റെ ചരിത്രത്തെയും കുറിച്ചും ക്ലാസ് നടന്നു. കവിതാശകലങ്ങൾ ചൊല്ലിയും നൃത്തച്ചുവടുകൾ അവതരിപ്പിച്ചുമായിരുന്നു ക്ലാസ്.

ദൃശ്യ, ശ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങളുടെ പരിപാടികളുടെ അവതരണത്തിലെ ഭാഷയെക്കുറിച്ചും

പ്രായോഗിക പരിശീലനം നടന്നു. റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ മാധ്യമങ്ങളിലെ വിവിധ പരിപാടികൾക്കനുസരിച്ചുള്ള ഭാഷാശൈലിയെക്കുറിച്ച് ക്ലാസ് നടന്നു.

ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്റ്റിപ്റ്റ് തയ്യാറാക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചും പ്രായോഗിക പരിശീലനം നൽകി.

അവതരണകല മികവുറ്റതാക്കുന്നതിന് സാങ്കേതികവശങ്ങൾക്കുപരി, സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കണമെന്ന് പരിശീലകർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. വ്യത്യസ്ത പരിപാടികളുടെ അവതരണത്തിലുള്ള ശൈലിവ്യത്യാസത്തെക്കുറിച്ചും ക്ലാസ് നടന്നു.

വാർത്താവതരണം ടെലിവിഷനിലും റേഡിയോയിലും എന്ന വിഷയത്തിലും ക്ലാസ് നടന്നു.

തത്സമയ വാർത്തയ്ക്കു പിന്നിലെ സാങ്കേതികവശങ്ങളെക്കുറിച്ചും പരിശീലനം നൽകി. സി.ആർ.ഹരികുമാർ സംവിധാനം ചെയ്ത് അനൂപ് മേനോൻ പ്രധാന കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ച 'നിന്റെ കഥ, എന്റെയും' എന്ന ടെലിഫിലിം പ്രദർശിപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് തെരുവുബാലുങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള 'സ്വർഗത്തിന്റെ അവകാശികൾ' എന്ന റേഡിയോ ഡോക്യുമെന്ററിയും പ്രദർശിപ്പിച്ചു. ദേശീയപാതാവികസനം മൂലം ജീവിതം ദുസ്സഹമായ തലങ്കാനയിലെ ബൻജാരൻ ജനവിഭാഗത്തിന്റെ കഥ പറയുന്ന 'വില്ല്വ് ഓഫ് വിഡോസ്' എന്ന ടെലിവിഷൻ ഡോക്യുമെന്ററിയും സെമിനാറിൽ അവതരിപ്പിച്ചു.

ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുത്തവർക്ക് സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ വിതരണം ചെയ്തു. ഉദ്ഘാടനച്ചടങ്ങിൽ വകുപ്പ് മേധാവി ക്രിബുന വിശ്വാസ് സ്വാഗതം പറഞ്ഞു. പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. എം.എസ്.വിനയചന്ദ്രൻ അധ്യക്ഷനായി. വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. എസ്.എ.ഷാജഹാൻ, കോളേജ് യൂണിയൻ ചെയർമാൻ വികാസ് ഗോവിന്ദ് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ദൂരദർശൻകേന്ദ്രം ഡെപ്യൂട്ടി ഡയറക്ടർ ജനറൽ ആർ.കൃഷ്ണദാസ് മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തി. പ്രൊഫ. എൻ.എം.ബാബു നന്ദി പറഞ്ഞു.

ദൃശ്യ, ശ്രാവ്യ മാധ്യമപ്രവർത്തകർ വിവിധ സെഷനുകളിൽ ക്ലാസുകൾ നയിച്ചു.

ദൃശ്യ, ശ്രാവ്യ മാധ്യമപ്രവർത്തകർ വിവിധ സെഷനുകളിൽ ക്ലാസുകൾ നയിച്ചു.

ദൃശ്യ, ശ്രാവ്യ മാധ്യമപ്രവർത്തകർ വിവിധ സെഷനുകളിൽ ക്ലാസുകൾ നയിച്ചു.

ദൃശ്യ, ശ്രാവ്യ മാധ്യമപ്രവർത്തകർ വിവിധ സെഷനുകളിൽ ക്ലാസുകൾ നയിച്ചു.



# ഫിൻകെ കാമ്പസ് ചലച്ചിത്രോത്സവം മത്സരം

തിരുവനന്തപുരം: ഫിലിം ലവേഴ്സ് കൗൺസിൽ അസോസിയേഷനും യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് യൂണിയനും കോളേജ് ഫിലിം ക്ലബ്ബും ചേർന്ന് ഫിബ്രവരി 27, 28 തീയതികളിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി മത്സരവിഭാഗം ചലച്ചിത്രോത്സവം നടത്തുന്നു.

തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന ഏറ്റവും നല്ല കഥാചിത്രത്തിനും കഥേതര ചിത്രത്തിനും 7500 രൂപ വീതവും രണ്ടാമത്തെ നല്ല ചിത്രങ്ങൾക്ക് 5000 രൂപ വീതവും സമ്മാനം നൽകും. പൂരിപ്പിച്ച അപേക്ഷാഫോറവും പ്രദർശിപ്പിക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്ന സിനിമയുടെ ഡി.വി.ഡിയോ സി.ഡിയോ 20ന് മുമ്പ് ലഭിക്കണം. സെക്രട്ടറി, ഫിൻകെ, ശിവം, നീരമൺകര, പാപ്പനംകോട് പി.ഒ., തിരുവനന്തപുരം-695 018 എന്ന വിലാസത്തിലാണ് അയയ്ക്കേണ്ടത്. ഫോൺ: 9446330368, 0471-2490368.





# യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ പ്രഭാഷണം

തിരുവനന്തപുരം > യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം സംഘടിപ്പിക്കുന്ന പ്രഭാഷണ പരമ്പരയിലെ രണ്ടാമത്തെ പ്രഭാഷണം സിപിഐ എം. പൊളിറ്റ്ബ്യൂറോ അംഗം എം. എ ബേബി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. എഴുത്തുകാരൻ എൻ എസ് മാധവൻ മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തി. വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. എസ് എ. ഷാജഹാൻ അധ്യക്ഷനായി കോളേജ് യൂണിയൻ ചെയർമാൻ വികാസ് ഗോവിന്ദ്, പ്രൊഫ. പ്രവീണ തോംസൻ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം മേധാവി പ്രൊഫ. ക്രിഷ്ണൻ ബിശ്വാസ് സ്വാഗതം പറഞ്ഞു.



▶ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം സംഘടിപ്പിക്കുന്ന പ്രഭാഷണ പരമ്പരയിൽ എഴുത്തുകാരൻ എൻ എസ് മാധവൻ സംസാരിക്കുന്നു

# പ്രഭാഷണം സംഘടിപ്പിച്ചു

തിരുവനന്തപുരം: യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിന്റെ 150-ാം വാർഷികാഘോഷങ്ങളുടെ ഭാഗമായി ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം പ്രഭാഷണം സംഘടിപ്പിച്ചു. മൂൻ മന്ത്രി എം.എ. ബേബി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. സാഹിത്യകാരൻ എൻ.എസ്. മാധവൻ മൂഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തി.

മാറിവന്ന സാമൂഹികഘടന സാഹിത്യത്തെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിച്ചു എന്ന വിഷയത്തിലൂന്നി, സാഹിത്യ വിഷയങ്ങൾക്ക് മറ്റു വിഷയങ്ങളിൽനിന്നുള്ള വ്യത്യാസവും മേന്മകളും എൻ.എസ്. മാധവൻ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി. വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ.എസ്.എ. ഷാജഹാൻ അധ്യക്ഷനായി. വകുപ്പ് മേധാവി പ്രൊഫ. ക്രിബുന വിശ്വാസ്, കോളേജ് യൂണിയൻ ചെയർമാൻ വികാസ് ഗോവിന്ദ്, പ്രൊഫ. പ്രവീണ തോംസൺ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

അറിവ്

Most Lectures by  
**A.N.S. MA**  
**Topic**  
**The Fu**  
**in the 2**  
**10 am**  
**One**  
**DEPART**



യൂനിവേഴ്സിറ്റി കോളജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച സെമിനാറിൽ എൻ.എസ്. മാധവൻ സംസാരിക്കുന്നു

# രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെ കഥകൾക്ക് പ്രചാരം കിട്ടുന്നു -എൻ.എസ്. മാധവൻ

തിരുവനന്തപുരം: രാഷ്ട്രീയക്കാർ മെന്യുന്ന കഥകൾക്ക് സോഷ്യൽ മീഡിയ കാലത്ത് കൂടുതൽ പ്രചാരവും സീകാര്യതയും ലഭിക്കുന്നു എഴുത്തുകാരൻ എൻ.എസ്. മാധവൻ. നോട്ട് നിരോധനം മൂലം യു.പി തെരഞ്ഞെടുപ്പ് വരെ കാര്യങ്ങളിൽ ഇതു പ്രകടമാണെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. യൂനിവേഴ്സിറ്റി കോളജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ '21ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ ഭാവീ' വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം നടത്തുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. നോട്ട് നിരോധിച്ചപ്പോൾ കള്ളപ്പണത്തെ തടയാനും വ്യാജനോട്ട് ഇല്ലാതാക്കാനും സാമ്പത്തികഘടനയെ ശുദ്ധീകരിക്കാനുമെന്നായിരുന്നു കഥ മെന്യെത്. കറൻസി രഹിത ഇടപാട് പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും ഡിജിറ്റൽ ഇന്ത്യ സൃഷ്ടിക്കാനുമെന്നായി പിന്നീട് കഥ.

യു.പി തെരഞ്ഞെടുപ്പ് കാലത്ത് അവിടെയുള്ള പാവങ്ങളോട് പറഞ്ഞത് രാജ്യത്തെ സമ്പന്നരെ പാഠം പഠിപ്പിക്കാനാണ് നോട്ട് നിരോധനം ഏർപ്പെടുത്തിയതെന്ന കഥയാണ്. അമേരിക്കയിൽ ഡോണൾഡ് ട്രംപും ഇത്തരം കഥകളാണ് നിരന്തരം പറയുന്നത്.

അമേരിക്കയെ വലിയ ശക്തിയാക്കണമെന്നും പിന്നെ കൂടിയേറ്റുകാരാണ് അമേരിക്കയെ ദുർബലമാക്കുന്നതും ഒടുവിൽ ഇസ്ലാമിക തീവ്രവാദമാണ് ദൗർബല്യം വസ്ഥക്കു കാരണവുമെന്നൊക്കെയുള്ള കഥകളാണ് പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നത്. സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങൾ ഇത്തരം കഥകൾ ഏറ്റുപിടിക്കുകയും ആവർത്തിക്കുകയും മാനേജ്മെന്റും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. സർഗാവിഷ്കാരങ്ങൾക്ക് വില കേർപ്പെടുത്താൻ ബോധപൂർവ്വമുള്ള ശ്രമങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ടെന്നും

തങ്ങൾ പറയുന്നത് മാത്രം എഴുതുകയും വായിക്കുകയും കേൾക്കുകയും കാണുകയും മതിയെന്നുള്ള പ്രഖ്യാപനങ്ങൾ ചില കേന്ദ്രങ്ങളിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്നുണ്ടെന്ന് ഉദ്ഘാടകൻ എം.എ. ബേബി അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ആവിഷ്കാരങ്ങൾക്ക് അപ്രഖ്യാപിത വിലകേർപ്പെടുത്തുന്നത് ജനാധിപത്യ പ്രവണതകളെ ദുർബലപ്പെടുത്തും.

സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങളുടെ കടന്നുവരവോടെ എഡിറ്റിങ്ങിന്റെ ഇടപെടലില്ലാതെ ചിന്തകളെ സ്വതന്ത്രമായി ലോകത്തിനു മുന്നിൽ സമർപ്പിക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടെന്നും ഇതു ക്രിയാത്മകമായി വിനിയോഗിക്കണമെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഷാജഹാൻ, കൃപുണ വിശ്വാസ്, വികാസ് ഗോവിന്ദ്, പ്രവീണ തോസൺ എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.

പ്രഭാകരൻ എന്നിവർ 55 ലോഗോ പ്രകാശനം ചെയ്തു. സംസാരിച്ചു.

നിയമസഭാ മന്ദിരത്തിൽ നടന്ന ച



► മികച്ച സംവിധായികയ്ക്കുള്ള സംസ്ഥാന അവാർഡ് നേടിയ വിധു വിൻസെന്റിനെ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ആദരിച്ചപ്പോൾ

## വിധു വിൻസെന്റിനെ ആദരിച്ചു

തിരുവനന്തപുരം > മികച്ച സംവിധായികയ്ക്കുള്ള സംസ്ഥാന അവാർഡ് നേടിയ വിധു വിൻസെന്റിനെ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ആദരിച്ചു. 'സ്വാതന്ത്ര്യം ഉപരോധത്തിൽ' എന്ന വിഷയത്തിൽ രണ്ടുദിവസമായി നടന്ന ദേശീയ

സെമിനാറിന്റെ ഭാഗമായാണ് ആദരിച്ചത്. ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം മേധാവി പ്രൊഫ. ക്രിസ്റ്റിന വിശ്വസ് അധ്യക്ഷനായി. സെമിനാറിന്റെ ഭാഗമായി ചൊവ്വാഴ്ച സി എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ, ബി മുരളി, പ്രൊഫ. സി രവിചന്ദ്രൻ, ഡോ. ശ്രീദേവി കെ വാര്യർ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

# ശില്പശാല തുടങ്ങി

തിരുവനന്തപുരം: യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിന്റെ ശതാത്തര സുവർണ ജൂബിലിയോടനുബന്ധിച്ച് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം സംഘടിപ്പിക്കുന്ന ദ്വിദിനശില്പശാല ആരംഭിച്ചു.

'സ്വാതന്ത്ര്യം ഉപരോധത്തിൽ' എന്ന വിഷയത്തിൽ ആരംഭിച്ച ശില്പശാല എഴുത്തുകാരി കൽക്കി സുബ്രഹ്മണ്യം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ആവിഷ്കാരസ്വാതന്ത്ര്യം അർത്ഥപൂർണ്ണമാകണമെങ്കിൽ ലിംഗസമത്വം അനിവാര്യമാണെന്ന് കൽക്കി സുബ്രഹ്മണ്യം പറഞ്ഞു.

കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. വിനയചന്ദ്രൻ അധ്യക്ഷനായി. ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം മേധാവി പ്രൊഫ. ക്രിബുന വിശ്വാസ്, ഡോ. എസ്. ബാബു, പ്രൊഫ. കൃഷ്ണകുമാർ ആർ, കോളേജ് യൂണിയൻ ചെയർമാൻ വികാസ് ഗോവിന്ദ് തുടങ്ങിയവർ സംസാരിച്ചു.

തുടർന്നുണ്ടന്ന വിവിധ സെഷനുകളിൽ ഡോ.വി.രാജാകൃഷ്ണൻ, ഡോ.പി.കെ. രാജശേഖരൻ, എൻ.പ്രേമ, പ്രൊഫ.ചൈരുന്നിസ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു.



യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം സംഘടിപ്പിച്ച ശില്പശാല കൽക്കി സുബ്രഹ്മണ്യം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു

# ശില്പശാല തുടങ്ങി

തിരുവനന്തപുരം: യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിന്റെ ശതോത്തര സുവർണ്ണ ജൂബിലിയോടനുബന്ധിച്ച് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം സംഘടിപ്പിക്കുന്ന ദ്വിദിനശില്പശാല ആരംഭിച്ചു.

'സ്വാതന്ത്ര്യം ഉപരോധത്തിൽ' എന്ന വിഷയത്തിൽ ആരംഭിച്ച ശില്പശാല എഴുത്തുകാരി കൽക്കി സുബ്രഹ്മണ്യം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ആവിഷ്കാരസ്വാതന്ത്ര്യം അർത്ഥപൂർണ്ണമാകണമെങ്കിൽ ലിംഗസമത്വം അനിവാര്യമാണെന്ന് കൽക്കി സുബ്രഹ്മണ്യം പറഞ്ഞു.

കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. വിനയചന്ദ്രൻ അധ്യക്ഷനായി. ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം മേധാവി പ്രൊഫ. ക്രിഷ്ണന വിശ്വാസ്, ഡോ. എസ്. ബാബു, പ്രൊഫ. കൃഷ്ണകുമാർ ആർ, കോളേജ് യൂണിയൻ ചെയർമാൻ വികാസ് ഗോവിന്ദ് തുടങ്ങിയവർ സംസാരിച്ചു.

തുടർന്നു നടന്ന വിവിധ സെഷനുകളിൽ ഡോ.വി.രാജാകൃഷ്ണൻ, ഡോ.പി.കെ. രാജശേഖരൻ, എൻ.പ്രേമ, പ്രൊഫ.വൈറുണിസ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു.

# ഭാഷയുടെ ഭാവീയിൽ ആശങ്ക: ബേബി

യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളജ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം  
പ്രഭാഷണപരമ്പര തുടരുന്നു

തിരുവനന്തപുരം • യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളജിന്റെ 150-ാം വാർഷിക ആഘോഷങ്ങളോടനുബന്ധിച്ച് ഇംഗ്ലീഷ് ഡിപാർട്ട്മെന്റ് സംഘടിപ്പിച്ച പ്രഭാഷണ പരമ്പരയിലെ രണ്ടാമത്തെ പ്രഭാഷണം മുൻ വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രി എം.എ.ബേബി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.

എൻ.എസ്.മാധവൻ മുഖ്യ പ്രഭാഷണം നടത്തി. മാറിവന്ന സാമൂഹിക ഘടന സാഹിത്യത്തെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിച്ചു എന്ന വിഷയത്തിൽ സംസാരിച്ചു.

എം.എ.ബേബി തന്റെ പ്രസംഗത്തിൽ ഭാഷയുടെ ഭാവിയെ കുറിച്ച് ആശങ്ക പ്രകടിപ്പിച്ചു.

പക്ഷേ 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ സാഹിത്യം വിവര സാങ്കേതികവിദ്യയിലൂടെ മുന്നേറുമെന്ന പ്രത്യാശയും പങ്കുവെച്ചു. കെ.ജി.ശങ്കരപിള്ളയുടെ 'അഭിമുഖം' എന്ന കവിത ഉദ്ധരിച്ചുകൊണ്ട് സാഹിത്യത്തിൽ പ്രതിസ്മാപന കലയ്ക്കുള്ള സാധ്യതകളെക്കുറിച്ച് ബേബി സംസാരിച്ചു.

വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ.എസ്.എ.ഷാജഹാൻ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. വകുപ്പു മേധാവി പ്രഫ.ക്രിസ്റ്റന വിശ്വാസ്, കോളജ് യൂണിയൻ ചെയർമാൻ വികാസ് ഗോവിന്ദ്, പ്രഫ. പ്രവീണ തോംസൻ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു.

# 'It is very important to understand the local culture'

Says Ukrainian novelist and independent thinker Andrey Kurkov, while speaking on the topic 'The transition from Soviet to post Soviet literature', at University College



**Many Ukrainian writers were forgotten in post-Soviet era. Literature of intellectuals was taken over by the literature of masses. Media was on a different tangent**

- Andrey Kurkov, Ukrainian novelist, independent thinker

## Express News Service

**Y**ou can say you belong to world culture, but knowing it without understanding the local culture will not make you more clever," said Ukrainian novelist and independent thinker, Andrey Kurkov. He was speaking on the topic 'The transition from Soviet to post Soviet literature', a lecture organised by the English department of the University College on Wednesday.

According to Kurkov, it took courage and time to understand that your own literature is more important for the country.

"Because Marquez would not write for Kerala or Jeffrey Archer would not write about Delhi. Everyone writes about what he knows and his exoticism is appealing," said the author of bestselling book *Death and the Penguin*.

The writer spoke about literature in post-Soviet Ukraine and gave a picture of cultural colonisation



Ukrainian novelist and independent thinker Andrey Kurkov at a talk organised by English department of University College • B P Deepu

Ukraine faced at the hands of Russia in the post-Soviet era.

"Many Ukrainian writers were forgotten in post-Soviet era. Literature of intellectuals was taken over by the literature of masses. Media

was on a different tangent and there was a cultural vacuum," he said. There were only a few Ukrainian writers who could write differently but that was not enough.

According to him, cultural reflec-

tions on reality was needed for survival and it was lacking. Russian books on science fiction and novels started filling the bookstores of Ukrainian bookstalls.

He termed it as a cultural colonisation. "It was a painful period for Ukrainian intellectuals. Writers can turn countries into superpowers. Unfortunately, people trust foreign writers more than their own," he said. Kurkov though considered as one of the most successful Ukrainian authors in the post-Soviet era, struggled to get his works published in the beginning. A writer who dabbles in black humour, he had many unpublished works which he used to read out during social gatherings.

He said the young writers in Ukraine were not getting readers as they write on modern Ukraine with their generation mind. But the new generation is keen on computers than on literature and the older generation exposed to other kinds of literature are not keen on new topics, said Kurkov.





# Living up to a cinematic tradition

Barring minor hitches, the 22nd edition of IFFK got on to an even keel on the second day on Saturday



Delegates wait for entry to Tagore Theatre, the main venue of the 22nd International Film Festival of Kerala in Thiruvananthapuram, on the second day on Saturday. \*S. GOPAKUMAR

Theatre, the main venue and one of the biggest of them, the crowd which queued up to get inside had altercations with the festival volunteers, demanding them to be allowed inside. But in most venues, the volunteers remained firm and only the seats were occupied.

## Online reservation

The online reservation system, which opens at 8 a.m., crashed in the morning, unable to handle all the traffic from eager delegates. The system was restored a few hours later, with all the bookings for Sunday closing within a few hours.

Some protest movements being staged outside had its ripples at the festival venue too. The Students Federation of India (SFI) organised a flash mob protest at Tagore Theatre in the afternoon, in protest against the online abuse and threats from fundamentalists faced by three Muslims from Malappuram who performed as part of an AIDS awareness flash mob.

ry, Annarita Zambrano's *After the War* focussed on the tension between a father, a political extremist on the run in France, and his daughter, whose concerns are much more personal. Another French film, *Redoubtable*, directed by Michel Hazanav-

icius, chronicles an important period in the career of legendary filmmaker Jean-Luc Godard, when he fell in love and was caught amid the uprisings of May 1968 in France.

Among the Indian films, *Village Rockstars*, directed by Rima

Das, was the highlight of the day, with its story of a young girl wishing to own a guitar, and with the achievement of the young filmmaker, who has handled most of the departments, including cinematography and editing herself.

While the major change this year, the end of the festival tradition of delegates occupying the aisles and every inch of the floor inside the theatre, went off smoothly on the first day, things were not so on Saturday. In quite a few theatres, including Tagore

# കേരളത്തിൽക്കുറിച്ചുള്ള നോവൽ മോഹവുമായി ആന്ദ്ര കുർക്കോവ്

ടി. രാമനന്ദകുമാർ

തന്റെ അടുത്ത നോവൽ കേരളത്തിലെ യാത്രാനുഭവങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിലാകണം. കേരളത്തിലെ എന്റെ അവസാനത്തെ അന്താഴം എന്ന പേര് നോവലിന് ഉചിതമാകുമെന്നും കരുതുന്നു. - ഓരം സെയിൻസ് കോളേജ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടന്ന സംവാദത്തിൽ പങ്കെടുക്കാനെത്തിയ പ്രസിദ്ധ യൂക്രൈൻ എഴുത്തുകാരൻ ആന്ദ്ര കുർക്കോവ് ആത്മഗതമായി പറഞ്ഞു. കോളേജിലെ വിദ്യാർഥിയും കേരളത്തെ കുറ്റിച്ച് എഴുതുമോ എന്ന ചോദ്യം ഉന്നയിച്ചു. അതെ എന്നായിരുന്നു മറുപടി.

സോവിയറ്റ് സാഹിത്യവും എഴുത്തും കാര്യം ശക്തമായിരുന്നു. എന്നാൽ, വിപ്ലവത്തെക്കുറിച്ചുപറയാൻ പലർക്കും പേടിയായിരുന്നു. ചരിത്രത്തെ വിലയിരുത്തുന്നതിലും വിപ്ലവകാലത്തെ റഷ്യയിലും വിപ്ലവാന്തര റഷ്യയിലും വ്യത്യാസമുണ്ടായി. അലക്സാണ്ടർ പ്ഷ്കിനിൽ തുടങ്ങി അനന്തരകാല സാഹിത്യത്തിലും ഇതിന്റെ പ്രതിഫലനം കാണാം. യൂക്രൈൻ ജനതയും സാഹിത്യവും ഒരു സ്വത്വത്തിൽ അടിയുറച്ചതാണ്. യൂക്രൈനിലെ ഒരദ്യോഗിക ഭാഷയിലും ന്യൂനപക്ഷങ്ങളുടെ ഭാഷയിലും രചിക്കപ്പെട്ട നോൺ ഫിക്ഷൻ, ചരിത്രം, നോവൽ എന്നിവയിലെല്ലാം യൂക്രൈനീഷ് എഴുത്തുകാരന്മാർ പൊതുവെ വ്യത്യസ്ത ആശയങ്ങളുമായി പൊരുത്തപ്പെടാനും യൂക്രൈൻകാർക്ക് കഴിയും.

ഏകാധിപത്യരേണം, അതിനോടുള്ള ജനങ്ങളുടെ പ്രതികരണം എന്നിവ സോവിയറ്റ് യൂണിയന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ എങ്ങനെ വ്യാഖ്യാനിക്കാമെന്ന് വിദ്യാർഥികൾ ആരാഞ്ഞു. കേരളത്തിലെ ചുവന്ന കൊടികൾ കണ്ട് താൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. ഇവിടെ പ്രക്ഷോഭത്തിന് ഇനിയും അവസാനമുണ്ടായില്ല എന്ന മറുചോദ്യമാണ് ആന്ദ്രഹി ഉന്നയിച്ചത്.

കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ കുർക്കോവ് പ്രസംഗിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഒരു ഭാഗത്തുകൂടി കടന്നുപോകുന്ന തീവണ്ടിയുടെ ദ്രുതതാളം. തൊട്ടുപി

ന്നാലെ മറുഭാഗത്ത് ചിറകുതാഴ്ന്നു പറന്നിറങ്ങുന്ന വിമാനത്തിന്റെ ഹൃദയം. രണ്ടു ശബ്ദത്തിനും ചെവിയോർത്ത അദ്ദേഹം മധ്യത്തിലുള്ള കോളേജിനെയും വിദ്യാർഥികളെയും പ്രശംസിക്കാനും മറന്നില്ല. കഴിഞ്ഞദിവസം കല്ലാറിനടുത്തുള്ള വിഷവൈദ്യ ലക്ഷ്മി കുട്ടിയെ അദ്ദേഹം സന്ദർശിക്കുന്ന വിധിയോ ചിത്രത്തിന്റെ പ്രദർശനം വിദ്യാർഥികൾ പാർക്കാരവത്തോടെയാണ് സ്വീകരിച്ചത്. അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ സോണിയ ജെ.നായർ കുർക്കോവിന്റെ സാഹിത്യത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തി. ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം മേധാവി സി.മോറിൻ അധ്യക്ഷയായി. ഗൗരിദേവി, അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർമാരായ കൃഷ്ണ സേവ്യർ, നിഷേൽ പ്രേമം എലിയോസ് എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു. വിദ്യാർഥികളായ സൗഹൃദം പാഞ്ഞു.

## സ്വത്വ സംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രതിഫലനം ആവശ്യം

യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടക്കുന്ന പ്രഭാഷണ പരമ്പരയിൽ സോവിയറ്റ് കാലത്തുനിന്നും പോസ്റ്റ് സോവിയറ്റ് കാലത്തേക്കുള്ള സാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ച എന്ന വിഷയത്തിൽ ആന്ദ്ര കുർക്കോവ് എന്ന വിഷയത്തിൽ ആന്ദ്ര സോവ്കാരന്മാർ പ്രതിഫലനം കാലഘട്ടത്തിന്റെ ആവശ്യമാണെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. യഥാർഥ ജീവിതവും സാഹിത്യവും സമകാലത്തെ പ്രതിനിധീകരണമാണ്. സോവിയറ്റ് യൂണിയന്റെ തകർച്ചയോടെ പതിനഞ്ചിലേറെ സ്വതന്ത്രസാഹിത്യരൂപങ്ങളായി സോവിയറ്റ് സാഹിത്യം വിഭജിക്കപ്പെട്ടു. ചില സാഹിത്യവിഭാഗങ്ങൾ അപ്രത്യക്ഷമായി. വ്യവസ്ഥിതിക്കൊപ്പം നിൽക്കാത്ത സാഹിത്യകൃതികൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ കഴിയാത്ത സ്ഥിതിവന്നു. 1991-നു ശേഷമുള്ള ഉത്തരസോവിയറ്റ് കാലഘട്ടത്തിലും എഴുത്തുകാരെ ചെങ്കോവീനൊപ്പമാണ് താരതമ്യപ്പെടുത്തുന്നത്. കൊളോണിയലിസം മനസ്സിന് മേലുള്ള ആധിപത്യമായി പൂതിയകാലത്ത് മാറിയട്ടിട്ടുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം മേധാവി ക്രിസ്റ്റന വിശ്വാസ് അധ്യക്ഷനായി.



യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ ഇംഗ്ലീഷ് വകുപ്പിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് 150 പുസ്തകങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്ത ചടങ്ങ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത ശേഷം മന്ത്രി സി.രവീന്ദ്രനാഥ് അധ്യാപകർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുമൊപ്പം

# 'Fascist forces in power denying basic rights of weaker sections'

TIMES NEWS NETWORK

## Thiruvananthapuram:

With the reign of fascist forces in the country, the weaker and minority sections in the country are denied their right to freedom of speech and expression, said writer and transgender activist Kalki Subramaniam. She was inaugurating the national seminar 'Freedom under siege: A critical interrogation of the contemporary Indian literary and cultural spheres' organized by the department of English, University College.

"Article 19 A of the Indian Constitution, speaks about freedom of speech and expression, but in reality it is a different thing when considering what happens in the country. As long as the fascist forces continue to strengthen their patriarchal and political roots, it will be difficult for the weaker sections to raise their



Writer and transgender activist Kalki Subramaniam at the two-day national seminar 'Freedom under siege' organized by the department of English, University College, on Monday

concerns," said Kalki Subramaniam.

Remembering her first visit to the state, she said that the society is now more transgender tolerant than a decade ago.

"The students were transphobic during my first visit to the state in 2007. Even people gathered around at the

bus stand, as if we were aliens. From that kind of transphobic society, Kerala truly is being transformed to a transgender tolerant society. But still, there exist challenges like disowning by family, teasing at school and the education system continues to ignore us," said Kalki.

Speaking about her intro-

duction to literature, she said that writing was the only medium to bring out her plight, confusion and depression.

"Pen and the paper provide big relief and it can actually change the life for better. I was writing poems and used to paint from age twelve, which were my mediums of expression. Everybody has the right to express, but censorship is our enemy. The works of transgender writers A Revathy, Priya Babu and Lexmi Narayan has helped our community in a great way," said Kalki who also launched a magazine for the transgender community.

The inaugural session presided over by principal of the University College M S Vinayachandran, was attended by head of English department Chribuna Viswas, critic and film maker V Rajakrishnan and transgender activist N Prema.

Rakesh Nair.





എം.കെ.സാനു ഫൗണ്ടേഷനും തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗവും സംഘടിപ്പിച്ച ചടങ്ങിൽ പ്രൊഫ. എം.കെ.സാനുവിനെ നടൻ മധു ആദരിക്കുന്നു. ടി.എം.എബ്രഹാം, ലെനിൻ രാജേന്ദ്രൻ, എം.കെ.സാനുവിന്റെ ഭാര്യ രത്നമ്മ, പ്രഭാവർമ്മ, പ്രിൻസിപ്പൽ എം.എസ്.വിനയചന്ദ്രൻ, ഫാ.റോബി കണ്ണഞ്ചിറ എന്നിവർ സമീപം

# പഠിച്ച കലാലയത്തിൽ എം.കെ.സാനുവിന് നവതിയാഘോഷം

**തിരുവനന്തപുരം:** പ്രഭാഷകനും എഴുത്തുകാരനുമായ പ്രൊഫ. എം.കെ.സാനുവിന് അദ്ദേഹം പഠിച്ച കലാലയത്തിൽ നവതിയാഘോഷം. യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിന്റെ ശതോത്തര ജൂബിലിയോടനുബന്ധിച്ചുള്ള പ്രഭാഷണപരമ്പര ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്ന ചടങ്ങിലായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ നവതിയാഘോഷിച്ചത്. കോളേജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗവും എം.കെ.

സാനു ഫൗണ്ടേഷനും ചേർന്നാണ് പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചത്. കോളേജിലെ പൂർവവിദ്യാർഥിയായ നടൻ മധുവാണ് കേക്കുമുറിച്ച് ആഘോഷം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തത്. മുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി വിജയന്റെ നവതി അഭിവാദന സന്ദേശം ടി.എം.എബ്രഹാം വായിച്ചു. കോളേജിലെ വകുപ്പ് അധ്യക്ഷന്മാർ സാനുവിനെ പൊന്നാടയണിയിച്ചു. പ്രഭാഷണങ്ങൾ കൊ

ണ്ടും ചിന്തകൊണ്ടും കേരളത്തെ ഇന്നുകാണുന്ന കേരളമാക്കി മാറ്റിയതിൽ ശ്രദ്ധേയമായ പങ്കുവഹിച്ച വ്യക്തിത്വമാണ് അദ്ദേഹമെന്ന് ഗുരുപ്രണാമം നടത്തിയ കവി പ്രഭാവർമ്മ പറഞ്ഞു. എം.കെ.സാനുവിന്റെ വിമർശന പ്രബന്ധങ്ങളുടെ സമാഹാരം അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ മകൾ മിരാകുമാരിക്ക് നൽകി മധു പ്രകാശനം ചെയ്തു. ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം സംഘടിപ്പിക്കുന്ന പ്രഭാഷണ പരമ്പരയുടെ ഉ

ദ്ഘാടനം സാനു നിർവഹിച്ചു. ഷേക്സ്പിയറിന്റെ ദുരന്തദർശനം സംബന്ധിച്ചായിരുന്നു പ്രഭാഷണം. പ്രിൻസിപ്പൽ എം.എസ്. വിനയചന്ദ്രൻ, സംവിധായകൻ ലെനിൻ രാജേന്ദ്രൻ, കോളേജ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം തലവൻ ക്രിസ്റ്റന വിശ്വാസ്, ഫാ. റോബി കണ്ണഞ്ചിറ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ചടങ്ങിൽ എം.കെ.സാനുവിന്റെ ഭാര്യ രത്നമ്മയും പങ്കെടുത്തു.

# ശ്രേഷ്ഠഗുരുക്കന്മാർക്ക് ആദരം

A Teacher  
Takes a Hand,  
Opens a Mind, and  
Touches a Heart



യുണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് ഇംഗ്ലീഷ് വകുപ്പ് അധ്യാപക ശ്രേഷ്ഠരെ ആദരിക്കുന്നു. അധ്യാപക ദിനമായ സപ്തംബർ അഞ്ചിന് കോളേജിലാണ് വകുപ്പിലെ പൂർവ്വാധ്യാപകരെ ആദരിക്കുന്ന ചടങ്ങ്. തികളാഴ്ച രാവിലെ 9.30 ന് സെമിനാർ ഹാളിലാണ് പരിപാടി. ഇംഗ്ലീഷ് വകുപ്പിലെ പൂർവ്വിദ്യാർഥിയായ ചീഫ് സെക്രട്ടറി എസ്.എം. വിജയാനന്ദ് പരിപാടി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യും. തുടർന്ന് അധ്യാപകർ കോളേജിലെ പൂർവ്വിദ്യാർഥികൾക്കായി ക്ലാസെടുക്കും. ക്ഷണിക്കപ്പെട്ട 60 ഓളം മുൻ അധ്യാപകരും ചടങ്ങിൽ പങ്കെടുക്കും.

പ്രൊഫ. വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി, പ്രൊഫ. ജി. എൻ. പണിക്കർ, പ്രൊഫ. ശാന്തകുമാരി, പ്രൊഫ. അനന്ത ജോസഫ്, പ്രൊഫ. ബാലകൃഷ്ണൻ നായർ, പ്രൊഫ. വി. മുത്തത്ത്, പ്രൊഫ. ഭാസ്കര പ്രസാദ്, പ്രൊഫ. ചെല്ലമ്മ ജോസഫ്, പ്രൊഫ. കെ. രാധ, പ്രൊഫ. ഷാനവാസ് ഖാൻ, പ്രൊഫ. ഗോപകുമാർ, പ്രൊഫ. സുസൻ കോശി, പ്രൊഫ. സുജാതാദേവി എന്നിവരാണ് ആദരിക്കുന്നത്. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് ഫോൺ: ക്രിബുനാ വിശ്വാസ്- 9447037336, നിഷ-9846657926, കൃഷ്ണകുമാർ- 9447344086.



► യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ആരംഭിച്ച ദ്വിദിന ദേശീയ സെമിനാർ ട്രാൻസ്ജെന്റർ ആക്ടിവിസ്റ്റ് കൽക്കി സുബ്രഹ്മണ്യം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു

## സ്വാതന്ത്ര്യം ഉപരോധത്തിൽ: ദേശീയ സെമിനാർ തുടങ്ങി

തിരുവനന്തപുരം > യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ 'സ്വാതന്ത്ര്യം ഉപരോധത്തിൽ' എന്ന വിഷയത്തിൽ ദ്വിദിന ദേശീയ സെമിനാർ ആരംഭിച്ചു. ട്രാൻസ്ജെന്റർ ആക്ടിവിസ്റ്റ്

കൽക്കി സുബ്രഹ്മണ്യം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഡോ. എസ് ബാബു, വികാസ് ഗോവിന്ദ്, ഡോ.വി ആർ രാജാകൃഷ്ണൻ, എൻ പ്രേമ, ഡോ. പി കെ രാജശേഖരൻ, ഡോ. എ. വൈറുണിസ എന്നിവർ സംസാ

രിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം മേധാവി ക്രിസ്തുന വിശ്വാസ് സ്വാഗതവും, കോ-ഓഡിനേറ്റർ പ്രൊഫ. ആർ കൃഷ്ണകുമാർ നന്ദിയും പറഞ്ഞു. ചൊവ്വാഴ്ച സമാപന സമ്മേളനത്തിൽ സംവിധായക വിധുവിൻസെന്റിനെ ആദരിക്കും.

## യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ ശില്പശാല സമാപിച്ചു

യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം സംഘടിപ്പിച്ചു എടുത്ത ശില്പശാല സമാപിച്ചു. സമാപനസമ്മേളനം മികച്ച സംവിധാനം കഴ്ത്തുന്ന സംസ്ഥാന അവാർഡ് നേടിയ വിദ്യാ വിൻസെൻറ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം മേധാവി ക്രിസ്റ്റീന വിശ്വസ് അധ്യക്ഷനായി. ചടങ്ങിൽ കൃഷ്ണകുമാർ, നിശ എൻ. എത്തിവർ സംസാരിച്ചു. സംസ്ഥാന പുരസ്കാരം നേടിയ വിദ്യാ വിൻസെൻറ്റിനെ യും ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി പുരസ്കാരമേന്താവായ സി.രവിചന്ദ്രനെയും ചടങ്ങിൽ ആദരിച്ചു.

യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം സംഘടിപ്പിച്ച ശില്പശാലയുടെ സമാപനസമ്മേളനത്തിൽ മുഖ്യാതിഥിയായി എത്തിയ ചലച്ചിത്ര സംവിധാനിക വിദ്യാ വിൻസെൻറ്റിനെ ആദരിച്ചപ്പോൾ







# എം.കെ. സാനു അറിവിന്റെ മഹാസമുദ്രം: മധു

തിരുവനന്തപുരം: പ്രൊഫ. എം.കെ. സാനു അറിവിന്റെ മഹാസമുദ്രമാണെന്ന് നടൻ മധു. ആ മഹാസമുദ്രത്തിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്ക് വന്നതെല്ലാം മുത്തുകളാണ്. എത്രയോ തലമുറകളെ പഠിപ്പിക്കാനുള്ളത് അതിലുണ്ടെന്നും മധു പറഞ്ഞു. തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ സെന്റിനറി ഹാളിൽ പ്രൊഫ. എം.കെ. സാനുവിന്റെ നവതി ആഘോഷം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തശേഷം സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് ഏറ്റവും കുറച്ചു സംസാരിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു എം.കെ. സാനു. എന്നാൽ പിന്നീട് കൂടുതൽ എഴുതി. എവിടെയെല്ലാം അദ്ദേഹം കൈവച്ചോ അവിടെയെല്ലാം ആഴത്തിൽ അറിവുനേടി. പഠിച്ചും പഠിപ്പിച്ചും അദ്ദേഹം മുന്നോട്ടു പോയി. മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാന്നിധ്യം മഹാഭാഗ്യമാണെന്നും മധു പറഞ്ഞു.



നടൻ മധുവും എം.കെ. സാനുവും കണ്ടുമുട്ടിയപ്പോൾ



യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ സെന്റിനറി ഹാളിൽ പ്രൊഫ. എം.കെ. സാനുവിന്റെ നവതി ആഘോഷത്തിനെത്തിയ സദസ്

## എം.കെ. സാനു അറിവിന്റെ മഹാസമുദ്രം: മധു

തിരുവനന്തപുരം: പ്രൊഫ. എം.കെ. സാനു അറിവിന്റെ മഹാ സമുദ്രമാണെന്ന് നടൻ മധു. ആ മഹാസമുദ്രത്തിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്ക് വന്നതെല്ലാം മൂത്തുകളാണ്. എത്രയോ തലമുറകളെ പഠിപ്പിക്കാനുള്ള അതിലുണ്ടെന്നും മധു പറഞ്ഞു. തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ സെന്റിനറി ഹാളിൽ പ്രൊഫ. എം.കെ. സാനുവിന്റെ നവതി ആഘോഷം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തശേഷം സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് ഏറ്റവും കുറച്ചു സംസാരിക്കുന്ന വിദ്യാർഥിയായിരുന്നു എം.കെ. സാനു. എന്നാൽ പിന്നീട് കൂടുതൽ എഴുതി. എവിടെയെല്ലാം അദ്ദേഹം കൈവച്ചോ അവിടെയെല്ലാം ആഴത്തിൽ അറിവുനേടി. പഠിച്ചും പഠിപ്പിച്ചും അദ്ദേഹം മുന്നോട്ടു പോയി. മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം മഹാഭാഗ്യമാണെന്നും മധു പറഞ്ഞു.



ജന്മഭൂമി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച തന്നെ കുറിച്ചുള്ള വാർത്ത കാണുക  
ത്തോടെ വീക്ഷിക്കുന്ന എം.കെ. സാനു



കേരള സർവ്വകലാശാലയിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം വിദ്യാർത്ഥികളോടൊപ്പം എം.കെ. സാനു



സാനുമാസ്റ്ററിന്റെ വിമർശനവും വിമർശകരും എന്ന കൃതി നടൻ മധു അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ മകൾ മിരാകുമാരിക്ക് നൽകി പ്രകാശനം ചെയ്യുന്നു

# സാന്നുമാഷിന് നവതി പ്രണാമം

## ■ സ്വന്തം ലേഖകൻ



തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ പ്രൊഫ. എം. കെ. സാന്നു നവതി ആഘോഷത്തിൽ നടൻ മധു അദ്ദേഹത്തെ പൊന്നാടയണിയിക്കുന്നു. ഭാര്യ രത്നമ്മ, ടി. എം. എബ്രഹാം, ലെനിൻ രാജേന്ദ്രൻ, പ്രഭാവർമ്മ, പ്രീസീഷൻ ഡോ. എം. എസ്. വിനയചന്ദ്രൻ, ഫാ. റോബി കണ്ണഞ്ചിറ സമീപം

തിരുവനന്തപുരം അദ്ധ്യാപന കലയിലെ ആചാര്യൻ പ്രൊഫ. എം. കെ. സാന്നുവിന് സാംസ്കാരിക കേരളത്തിന്റെ നവതി പ്രണാമം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ സെന്റീനറി ഹാളിൽ നവതി ആഘോഷങ്ങളുടെ ഉദ്ഘാടനം നടൻ മധു കേക്കു മുറിച്ച് നിർവഹിച്ചു. തുടർന്ന് സാന്നുമാഷിനെ അദ്ദേഹം പൊന്നാട അണിയിച്ച് ആദരിച്ചു.

വിദ്യാർത്ഥികളും അദ്ധ്യാപകരും അടക്കം സമൂഹത്തിന്റെ നാനാതരുകളിലുമുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യരും ബന്ധുക്കളും ചടങ്ങിൽ പങ്കെടുത്തു. എം.കെ. സാന്നു ഹൗണ്ടേഷനും യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗവും സംയുക്തമായാണ് ചടങ്ങ് സംഘടിപ്പിച്ചത്.

മുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി വിജയന്റെ അഭിവാദനസന്ദേശം ടി.എം. എബ്രഹാം വായിച്ചു. യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ

എം.എസ്. വിനയചന്ദ്രൻ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. ലെനിൻ രാജേന്ദ്രൻ, ഡോ എം.എസ്. വിനയചന്ദ്രൻ, പ്രൊഫ എൽ. അശോകൻ, ഡോ എം.എം. ഷാലി, ഡോ കെ. രാജേ

ന്ദ്രൻ, പ്രൊഫ സി. ബേബി ഷക്കീല, ഡോ എൻ. ഷാന്റാ, പ്രൊഫ ഫ രേഷ്മ റിനോയ്, പ്രൊഫ ക്രിസ്തു വിശ്വസ്, തസ്തിം എന്നിവരും മദ്യമം പൊന്നാട അണിയി

ച്ച് ആദരിച്ചു. മാജു ബെൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച, അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിമർശന പ്രബന്ധങ്ങളുടെ സമാഹാരം 'വിമർശനവും വിമർശകരും' നടൻ മധു ഡോ. അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ മകൾ മീരാകുമാരിക്ക് നൽകി പ്രകാശിപ്പിച്ചു. മാജു ബെൻ പ്രസാധനാലയം സാരഥി ബേബി ജോണിന് എം.കെ. സാന്നു ഹൗണ്ടേഷന്റെ ഫലകം മധു സമ്മാനിച്ചു.

ലെനിൻ രാജേന്ദ്രൻ, പ്രഭാവർമ്മ, ടി.എം. എബ്രഹാം, പ്രൊഫ ക്രിസ്തു വിശ്വസ്, ഫാദർ റോബി കണ്ണഞ്ചിറ, ജോൺപോൾ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിന്റെ ശതതോത്തമ സുവർണജൂബിലി ആഘോഷങ്ങളുടെ ഭാഗമായാണ് സാന്നുമാഷിന്റെ നവതി ആഘോഷം സംഘടിപ്പിച്ചത്.

## ■ ജന്മദൂതി

# പൊതു വാർത്ത

ജീവിതം എവിടെ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടി  
വിധേയമായി. ഇന്നത്തെ തല  
എന്തെങ്കിലും നന്മ സമൂഹം



തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ പ്രൊഫ.എം.കെ.സാനുവിന്റെ നവതി ആഘോഷത്തോടനുബന്ധിച്ച് ഷേക്സ്പിയറിന്റെ 'ദുരന്ത ദർശനം' പ്രദർശന പരമ്പര പ്രൊഫ. എം. കെ.സാനു ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു

കൊണ്ടിച്ച് എവിടെ അവസരം നൽകുന്നു എന്നറിയാത്ത നിഗൂഢതയോടുകൂടി അന്നു ചരച്ചുകുടിക്കുന്ന തലമുറ അങ്ങനെയൊന്നോ എന്ന് സംശയമുണ്ട്. തുച്ഛമായ ജീവിതകാലത്തിനിടയ്ക്ക് മുമ്പാകെ എന്തെങ്കിലും കഴിയണം, - പ്രൊഫ. എം.കെ.സാനു

# സ്വീകരിച്ചതിന് പകരം നൽകുമ്പോൾ ജീവിതം സാർഥകം: സാനു

സ്വന്തം ലേഖകൻ

തിരുവനന്തപുരം: സ്വീകരിച്ചതിന് പകരം എന്തെങ്കിലും നൽകുമ്പോഴാണ് മനുഷ്യജീവിതം സാർഥകമാകുന്നത് എന്ന് പ്രൊഫ. എം.കെ. സാനു, സമ്പത്ത്, ആരോഗ്യം, അധികാരം, പേര്, പ്രശസ്തി എന്നിങ്ങനെ നിരവധി നന്മകളാണ് ജീവിതം നമുക്ക് നൽകുന്നത്. അവയ്ക്കൊക്കെ പകരമായി എന്തെങ്കിലും നന്മ സമൂഹത്തിന് നൽകുമ്പോഴേ ജീവിതം സാർഥകമാകും, അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

എം.കെ. സാനു ഫൗണ്ടേഷനും യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗവും സംയുക്തമായി സംഘ

ടിപ്പിച്ച എം.കെ. സാനു നവതി ആഘോഷച്ചടങ്ങിൽ പ്രഭാഷണപരമ്പര ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

പഠിക്കുന്ന കാലത്തേ വായന ലഹരിയായിരുന്നു. അക്കാലത്ത് സമയം കൂടുതൽ ചെലവഴിച്ചത് ഗ്രന്ഥപ്പുരകളിലാണ്. അന്നൊക്കെ വിദ്യാർത്ഥികൾ സാഹിത്യം, കല, ദാർശനിക സമസ്യകൾ ഒക്കെ ചർച്ച ചെയ്തിരുന്നു. ഇന്ന് സൈബർ യുഗത്തിൽ സൂക്ഷ്മാംശത്തിൽ മാനസിക സഞ്ചാരം നടത്തുന്നവരുടെ എണ്ണം കുറവാണ്. ജീവിതം എവിടെ ആരംഭിച്ച് എവിടെ അവസാനിക്കുന്നു എന്നറിയാത്ത നിഗൂഢതയോടുകൂടി അന്ന് ചർച്ചകൾക്ക് വിധേയമായി.

ഇന്നത്തെ തലമുറ അങ്ങനെയൊന്നോ എന്ന് സംശയമുണ്ട്. തുച്ഛമായ ജീവിതകാലത്തിനിടയ്ക്ക് എന്തെങ്കിലും നന്മ സമൂഹത്തിന് ചെയ്യാൻ കഴിയണം, അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

മലയാള സാഹിത്യത്തിന് മലയാളം അധ്യാപകരെക്കാൾ ഇംഗ്ലീഷ് അധ്യാപകർ സംഭാവന നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യം മലയാളത്തിന് ലളിതമായി പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിൽ അവർ വലിയ പങ്കുവഹിച്ചു. ദുരന്തനാടകങ്ങൾ എന്നും ദാർശനികതയെ ആകർഷിച്ചിരുന്നു. കവികളും സാഹിത്യകാരന്മാരും ദിവ്യോത്ഥാദം ബാധിച്ചവരാണെന്ന പാശ്ചാത്യചിന്തകരുടെ വിലയിരുത്തലിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ദുരന്തനാ

ടകങ്ങളെ വിലയിരുത്തണം. മനുഷ്യരുടെ ആന്തരികസംഘർഷങ്ങളാണ് ദുരന്തനാടകത്തിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നത്.

വിട്ടുവീഴ്ചയില്ലാത്ത ആന്തരികതര, മരണഭയമില്ലായ്മ, സമസ്ത ദുരിതങ്ങളും പീഡനങ്ങളും ഏറ്റെടുക്കാനുള്ള ധൈര്യം എന്നിവയൊക്കെ മനുഷ്യർക്കു മാത്രം സാധിക്കുന്നതാണ്. അത്തരമൊരു മനുഷ്യനായാണ് മാക്ബത്തിനെ ഷെയ്ക്സ്പിയർ ചിത്രീകരിക്കുന്നത്. വീല്യനാണെങ്കിലും വാസ്തവത്തിൽ ദുരന്തനായകനാണ് മാക്ബത്ത്. മാക്ബത്തിന് മനുഷ്യസംഘർഷങ്ങളാണ് നാടകത്തിന്റെ ക്രിയാാംശമെന്നും അദ്ദേഹം വിശദീകരിച്ചു.



# അക്ഷരങ്ങൾ കൂട്ടുകൂടിയ കലാലയമുറ്റത്ത് സാനു മാഷെത്തി

● യൂനിവേഴ്സിറ്റി കോളജിൽ എം.കെ. സാനു നവതി ആഘോഷ പരിപാടി നടന്നു

**തിരുവനന്തപുരം:** ഒരുവട്ടം കൂടി യൂനിവേഴ്സിറ്റി കോളജിന്റെ പടികയറിയാക്കാൻ എം.കെ. സാനുമാഷിന്റെ മുഖത്ത് എന്തെന്നില്ലാത്ത പ്രകാശമായിരുന്നു. അക്ഷരങ്ങൾ കൂട്ടുകൂടിയ വഴികളിൽ ഭാര്യ രത്നമ്മയെ മുറുകെ പിടിച്ച് നവതിയുടെ നിറവിലേക്ക് മാഷ് നടന്നുകയറി. യൂനിവേഴ്സിറ്റി കോളജിന്റെ ശതതോത്തര സുവർണ ജൂബിലി ആഘോഷങ്ങളുടെ ഭാഗമായി കോളജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗവും എം.കെ. സാനു ഫൗണ്ടേഷനും സംയുക്തമായി സംഘടിപ്പിച്ച നവതി ആഘോഷ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കാനാണ് മലയാളിയുടെ ബഹുമുഖ പ്രതിഭ എത്തിയത്. അറിവിന്റെ മഹാസമുദ്രമാണ് എം.കെ. സാനുവെന്നും ആ സമുദ്രത്തിൽനിന്ന് മലയാളിക്ക് ലഭിച്ചതെല്ലാം മുത്തുകളായിരുന്നെന്നും ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ച നടൻ മധു പറഞ്ഞു. നാടകത്തെ കുറിച്ചും രംഗലാഷയെക്കുറിച്ചും ഇത്രയും ഗൗരവമായി പഠിക്കുകയും അതു ജനങ്ങളുമായി പങ്കുവെക്കുകയും ചെയ്ത എഴുത്തുകാര്യുടെ പട്ടികയിൽ പ്രഥമസ്ഥാനീയനാണ് അദ്ദേഹമെന്നും മധു കൂട്ടിച്ചേർത്തു. മുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി വിജയന്റെ നവതി സന്ദേശം നാടകകൃത്ത് ടി.എം. എബ്രഹാം വായിച്ചു.

എഴുത്തിലൂടെയും പ്രഭാഷണങ്ങളിലൂടെയും മലയാളിക്ക് പുതിയ ഉണർവും ചൈതന്യവും നൽകിയ ഈ ഗുരുനാഥനാട് കേരളം ഏറെ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഐക്യകേരളത്തിന് പറക്കാനുള്ള ആകാശം സൃഷ്ടിച്ചുകൊണ്ട് മുമ്പേ പറന്ന പക്ഷിയാണ് സാനുമാഷെന്ന് കവി പ്രഭാവർക



യൂനിവേഴ്സിറ്റി കോളജിൽ സംഘടിപ്പിച്ച നവതി ആഘോഷച്ചടങ്ങിൽ പ്രഫ. എം.കെ. സാനുവിന് പത്നി രത്നമ്മ കേക്ക് നൽകുന്നു. മലനിർ രാജേന്ദ്രൻ, നടൻ മധു എന്നിവർ സമീപം

പുണ്ടിക്കാട്ടി. യൗവനത്തിന്റെ തീക്ഷ്ണതയുള്ള വാക്കുകളും പ്രഭാഷണങ്ങളുമാണ് സാനുമാഷിന്റെതെന്ന് കേരള ചലച്ചിത്ര വികസനകോർപ്പറേഷൻ ചെയർമാൻ മലനിർ രാജേന്ദ്രൻ പറഞ്ഞു. യൂനിവേഴ്സിറ്റി കോളജ് 150ാം വാർഷികഘോഷ സമിതിക്കുവേണ്ടി മലനിർ രാജേന്ദ്രനും കോളജിനുവേണ്ടി പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. എം.എസ്. വിനയചന്ദ്രനും വിവിധ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് മേധാവികൾ, കോളജ് യൂനിയൻ പ്രതിനിധികൾ എന്നിവരും സാനുമാഷിനെ ആദരിച്ചു. മാജു ബെൻ പബ്ലിക്ഷേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വിമർശ പ്രബന്ധങ്ങളുടെ സമാഹാരം 'വിമർശനവും വിമർശകയും' നടൻ മധു ഡോ. അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ മകൾ മീരാകുമാരിക്ക് നൽകി

പ്രകാശനം ചെയ്തു. നിങ്ങൾ പുതുവഴിവെട്ടുമ്പോൾ ആരുടെ സഹായവും പ്രതീക്ഷിക്കരുതെന്നും സഹായിക്കാൻ വരുന്നവർ തടസ്സങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാനാണ് ശ്രമിക്കുന്നതെന്നും സാനു മാഷ് പറഞ്ഞു. ഒരുകാലത്ത് മലയാള സാഹിത്യത്തിന് മലയാള അധ്യാപകരെക്കാൾ കൂടുതൽ സംഭാവന ചെയ്തത് പി. ശങ്കരൻനമ്പ്യാർ, കെ. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, എം.പി. പോൾ തുടങ്ങിയ ഇംഗ്ലീഷ് അധ്യാപകരാണ് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം സംഘടിപ്പിക്കുന്ന പ്രഭാഷണ പരമ്പരയുടെ ഉദ്ഘാടനം എം.കെ. സാനു നിർവഹിച്ചു. വകുപ്പ് മേധാവി ക്രിസ്തുന വിശ്വാസ് സ്വാഗതവും ഫാ. റോണി കണ്ണമ്മിറ നന്ദിയും പറഞ്ഞു.



യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ പൂർവവിദ്യാർഥികളായിരുന്ന പ്രൊഫ. എം.കെ.സാനുവും നടൻ മധുവും കണ്ടുമുട്ടിയപ്പോൾ. കോളേജിന്റെ ശതതോത്തര സുവർണജൂബിലിയോടനുബന്ധിച്ച് നടന്ന പ്രഭാഷണ പരമ്പരയുടെ ഉദ്ഘാടനച്ചടങ്ങിനെത്തിയതായിരുന്നു ഇരുവരും. പ്രൊഫ. പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ, ഡോ. പി.വി.കൃഷ്ണൻ നായർ തുടങ്ങിയവർ സമീപം

## SANU MASTER HONOURED

### Express News Service

**M**K Sanu was given a heartfelt reception by his alma mater, the University College, on his eighty ninth birthday on Thursday. The function was organised by M K Sanu Foundation in association with the language departments of the college.

Actor Madhu inaugurated the navathi celebrations by cutting a cake. He also honoured the writer with a ponnada. Chief Minister Pinarayi Vijayan's message was read out at the function.

Madhu released the book "Vimarshanavum Vimarshakarum",



M K Sanu with actor Madhu during his navathi celebrations at the University College on Thursday • Manu R Navelli

a collection of critical essays by M K Sanu, at the function. The first copy was received by Meera-

kumari, Dr Ayyappa Paniker's daughter. The book is published by Malu Ben Publications.

In his address, Prabha Varma said Sanu is a versatile genius who stamped his personality upon all the genres he handled. "He spiced up his orations with good vision. He did not decontextualise literary criticism and gave equal importance to aesthetics studies and social context," Varma said.

In his reply, the veteran writer said creative thinking has less takers among the student community who live in the cyber world. He recalled that Malayalam language and literature benefited a lot from some English teachers like P Sankaran Nambiar, M P

Paul and Ayyappa Paniker.

He also delivered a lecture on "Shakespearean tragedy with special focus on Macbeth". The function saw the participation of various dignitaries including Lenin Rajendran, P M Abraham, Fr Roby Kannanchira and college principal Dr M S Vinayachandran.



"Macbeth is different from other tragedies penned by Shakespeare. It stands out by flaying the master craftsman's usual style," Sanu said.

"Though a villain, Macbeth has good qualities too. His character exposes the complexities of inner life," he added.



▶ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ സംഘടിപ്പിച്ച നവതീയാഘോഷച്ചടങ്ങിൽ എം കെ സാനുവിന് കേക്ക് നൽകുന്ന ഭാര്യ രത്നമ്മ. നടൻ മധു, കെഎസ്എഫ്ഡിസി ചെയർമാൻ ലേനിൽ രാജേന്ദ്രൻ, കവി പ്രഭാവർമ്മ എന്നിവർ സമീപം

► എം കെ സാനു നവതിയുടെ നിറവിൽ

# പഠിച്ച കലാലയത്തിൽ അറിവിന്റെ സമുദ്രമായി മാഷെത്തി

തിരുവനന്തപുരം > പഠിച്ച കലാലയത്തിൽ ക്ലാസെടുത്തും അധ്യാപകർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുമൊപ്പം കേക്ക് മുറിച്ചും പ്രൊഫ. എം കെ സാനുമാഷിന്റെ നവതിയാഘോഷം. ഏഴുപതിറ്റാണ്ടായി മലയാളിയുടെ സാഹിത്യ, സാംസ്കാരിക, സാമൂഹിക ഭൂമികകളിൽ സജീവ സാന്നിധ്യമായി തുടരുന്ന സാനുമാഷിന്റെ ലളിതമായ നവതിയാഘോഷം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലായിരുന്നു. എം കെ സാനു ഫൗണ്ടേഷനും യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗവും ചേർന്നാണ് ചടങ്ങുകൾ സംഘടിപ്പിച്ചത്.

ചടങ്ങ് നടൻ മധു ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. അറിവിന്റെ മഹാസമുദ്രമാണ് എം കെ സാനുമാഷിന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഏറ്റവും കുറച്ചുമാത്രം സംസാരിക്കുമായിരുന്ന സാനുമാഷ് ആഴത്തിൽ പഠിക്കുകയും ചിന്തിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ രചനകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വായനയുടെയും ആഴത്തിലുള്ള ചിന്തയുടെയും ഫലമാണെന്നും മധു പറഞ്ഞു. മുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി വിജയന്റെ സന്ദേശം ടി എം എബ്രഹാം സദസ്സിൽ വായിച്ചു. സമൂഹം ജീർണതയിലേക്ക് പോകു

മ്പോൾ അതിനെ തിരികെക്കൊണ്ടുവരികയെന്ന ഉദ്യമമാണ് സാനുമാഷിന്റേതെന്ന് മുഖ്യമന്ത്രി സന്ദേശത്തിൽ പറഞ്ഞു. നടൻ മധു സാനുമാഷിനെ പൊന്നാടയണിയിച്ചു. ചലച്ചിത്രവികസന കോർപ്പറേഷൻ ചെയർമാൻ ലെനിൻ രാജേന്ദ്രൻ, കവി പ്രഭാവർമ്മ, തിരക്കഥാകൃത്ത് ജോൺ പോൾ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ എം എസ് വിനയചന്ദ്രൻ അധ്യക്ഷനായി യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം സംഘടിപ്പിക്കുന്ന പ്രഭാഷണപരമ്പരയുടെ (യൂണിക് എഡ്) ഉദ്ഘാടനവും സാനു

മാഷ് നിർവഹിച്ചു. 'ഷേക്സ്പിയറിന്റെ ദുരന്തദർശനം മാക്ബത്തിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ച്' എന്ന വിഷയത്തിൽ സാനുമാഷ് പ്രഭാഷണം നടത്തി. മാജുബെൻ പബ്ലി കേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച സാനുമാഷിന്റെ വിമർശനവും വിമർശകരും എന്ന കൃതി അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ മകൾ മീരാകുമാരിക്ക് നൽകി നടൻ മധു പ്രകാശനം ചെയ്തു. വിവിധ വകുപ്പ് മേധാവികൾ സാനുമാഷിനെ പൊന്നാടയണിയിച്ചു. കോളേജ് ഇംഗ്ലീഷ്വിഭാഗം മേധാവി ക്രിബുന വിശ്വാസ് സ്വാഗതവും ഫാ. റോബി കണ്ണമ്പിറനന്ദിയും പറഞ്ഞു.



► യൂ... ഭാ...

on  
s reluc-  
ish fam-  
that the  
passing  
cause of  
Charles  
Thozhi-  
made in  
s leader  
ould be  
rument  
ey said.

# Eng dept to greet new students with a surprise gift

TIMES NEWS NETWORK

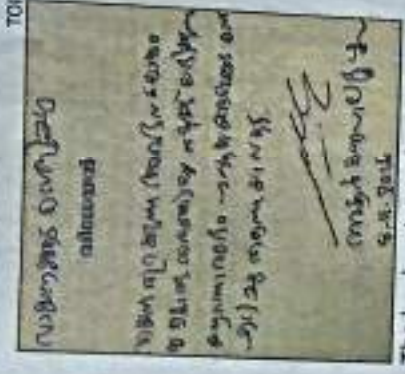
**Thiruvananthapuram:** When the new batch of students arrive at the English department in University College on Wednesday, a pleasant surprise awaits each of them. The department will welcome its new students by presenting them with books autographed by eminent personalities, which include chief minister Pinarayi Vijayan and President of Uganda Yoweri Kaguta Musevani.

## UNIVERSITY COLLEGE

"Conquer the reality of words, - an old man from the equator", Musevani has written on the first page of his book 'Sowing the Mustard Seed: The Struggle For Freedom and Democracy in Uganda', which he has gifted to the college.

The books collected for the initiative, 150 in all, will be kept at the donor's library set up at the department so that all students can make use of them. Minister for education C Raveendranath will inaugurate the library at 2pm on Wednesday at the Centenary Hall of the college. The minister will also deliver a speech on the topic 'Reading books vs digital reading'.

"Let the light from wisdom be in abundance," wrote chief minister Pinarayi Vijayan in the book he had gifted to the students. As many as 48 students have joined for BA and 25 for MA. Each of them will be gifted a book with an autograph and a message from celebrities



The book autographed by filmmaker Adoor Gopalakrishnan, which he has gifted to the English department of University College

ranging from actors to eminent poets, critics, journalists, ministers, film directors, and lawyers. The veteran politician VS Achuthanathan has donated five books for the new batch and he has not missed to jot down a note in each of them.

"It took me two months to collect as much as 150 books from various famous personalities. We have also included a Gita, Bible and Quran autographed by three religious leaders," said Kribuna Viswas, head of the department, English department.

The initiative was titled 'Vaayanayude Velicham' by filmmaker Adoor Gopalakrishnan, who has also donated his book 'Vidheyam' to the department.

As the legendary director has rightly noted down in his book, 'Let the beginning of youth start with the light from books', the staff and students of the department hope that their novel and innovative venture will be adapted by other departments and other colleges too.

# 4 തലമുറയിലെ അധ്യാപകർ സംഗമിച്ച് ഗുരുസാഗരം

തിരുവനന്തപുരം > യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഈ അധ്യാപകദിനം മറക്കില്ല. നാലുതലമുറയിലെ ഇംഗ്ലീഷ് അധ്യാപകരെ ആദരിച്ചുകൊണ്ടാണ് കോളേജ് അധികൃതർ അധ്യാപകദിനം ആചരിച്ചത്. ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിലാണ് വ്യത്യസ്തമായ പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചത്. 'ഗുരുസാഗരം' എന്ന പേരിൽ നടത്തിയ പരിപാടിയിൽ കോളേജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിലെ നൂറോളം മുൻ അധ്യാപകരെ ആദരിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിലെ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥികൂടിയായ ചീഫ് സെക്രട്ടറി എസ് എം വിജയാനന്ദ് ഗുരുസാഗരം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. തന്റെ അധ്യാപകരടക്കമുള്ളവരെ പൊന്നാടയണിയിച്ച് ആദരിച്ചശേഷം അദ്ദേഹം വീണ്ടും അവരുടെ വിദ്യാർത്ഥിയായി. കോളേജിന്റെ ശതോത്തര വാർഷികത്തിന്റെ ഭാഗമായാണ് ഗുരുസാഗരം സംഘടിപ്പിച്ചത്. മുൻ അധ്യാപകൻകൂടിയായ കവി വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരിയെ വിദ്യാർത്ഥികൾ വീട്ടിലെത്തി ആദരിച്ചു. ഇന്ത്യയിലെ പ്രശസ്ത ഇംഗ്ലീഷ് വ്യാകരണ പണ്ഠിതനും കോളേജിലെ പൂർവ്വ അധ്യാപകനുമായ പ്രൊഫ. വി മുത്തതിനെ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥികൾ മുംബൈയിലെ വീട്ടിലെത്തി ആദരിച്ചതായി ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം മേധാവി പ്രൊഫ. ക്രിബുനാ വിശ്വാസ് പറഞ്ഞു.

## പുരാതനനാമിതി ക്രിഷ്

ധ്യക്ഷ  
സ്കൂൾ  
ജോ  
ആന്  
ൻ മു  
മാദേ  
തിരു  
കാർ  
കേര  
സെക്  
ധ്യാപ  
ടികള  
സ് അ  
ചെയ്  
പൊ

മദ

പ്ര

തിരു  
കതിര  
പീക്ക  
നേശ  
ക്കും  
നോട

# യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളജിൽ ചലച്ചിത്രമേളയ്ക്ക് തുടക്കം



മേള ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യാനെത്തുന്ന ചലച്ചിത്രനിരൂപകൻ വി. രാജകൃഷ്ണൻ (മുകളിൽ വെളുത്ത ഉടുപ്പ്) താഴെ മേളയിലെ ചലച്ചിത്രങ്ങൾ കാണുന്ന ആസ്വാദകർ

തിരുവനന്തപുരം • രാജ്യാന്തര ചലച്ചിത്രമേളയ്ക്കു യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളജിൽ പ്രൗഢഗംഭീരമായ തുടക്കം. കേരള ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിയുടെയും കോളജ് ഫിലിം ക്ലബിന്റെയും യൂണിയന്റെയും സംയുക്ത നേതൃത്വത്തിൽ നടക്കുന്ന മേളയുടെ ഉദ്ഘാടനം പ്രശസ്ത സിനിമാ നിരൂപകൻ വി. രാജകൃഷ്ണൻ നിർവഹിച്ചു.

വിദ്യാർഥികളെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ സ്വാധീനിക്കുന്ന സിനിമ ഇന്നത്തെ പാവ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്താത്തതിൽ അദ്ദേഹം ആശ്ചര്യം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

ഇംഗ്ലീഷ് പ്രഫസർ ജി. വി ജയലക്ഷ്മി അധ്യക്ഷത വഹിച്ച ചടങ്ങിൽ ഫെസ്റ്റിന്റെ മുഖ്യ സംഘാടകനായ ക്രിബ്ബന വിശ്വാസ്, വിമൻസ് കോളജ് വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ പ്രഫ. ജയകുമാർ, പിടിഎ പ്രതിനിധി പ്രഫ. വിനുകുമാർ എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.



# യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ ചലച്ചിത്രമേള തുടങ്ങി

യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ കേരള ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിയുടെയും കോളേജ് ഫിലിം ക്ലബിന്റെയും യൂണിയന്റെയും ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടക്കുന്ന ചലച്ചിത്രമേള തുടങ്ങി. സിനിമാ നിരൂപകൻ വി. രാജകൃഷ്ണൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പ്രൊഫ. ജി. വിജയലക്ഷ്മി അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ച ചടങ്ങിൽ, ഫെസ്റ്റിന്റെ മുഖ്യ സംഘാടകനായ ക്രിസ്ത്യൻ വിശ്വാസ് സ്വാഗതം പറഞ്ഞു. വിമൻസ് കോളേജ് വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ പ്രൊഫ. ജയകുമാർ, പി. ടി.എ. പ്രതിനിധി പ്രൊഫ. വിനു കുമാർ എന്നിവർ ചടങ്ങിൽ സംബന്ധിച്ചു.



യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ ചലച്ചിത്രമേളയ്ക്കുത്തിയ വിദ്യാർത്ഥികൾ

# കാഴ്ചയുടെ വിസ്മയമൊരുക്കാൻ കടൽ കടന്ന് 9 സിനിമകൾ

□ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ ഇന്നും നാളെയും അന്താരാഷ്ട്ര ചലച്ചിത്രമേള

തിരുവനന്തപുരം: അടിച്ചുതൽ അകപ്പെട്ട ഒരു ജനതയുടെ വേദനയുടെയും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെയും അതിഭീവനത്തിന്റെയും ഉയർത്തെഴുന്നേൽപ്പിന്റെയും കഥ പറയുന്ന ഭീവിതഗന്ധിയായ 9 ലോക സിനിമകൾ. അനന്തപുരിക്ക് നല്ല സിനിമയുടെ വിജയനോത്സവത്തിനും നാളെയും യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലാണ് ചലച്ചിത്രമേള നടക്കുന്നത്.

ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിയും കോളേജിലെ ഫിലിം ക്ലബും കോളേജ് യൂണിയനും സംയുക്തമായി കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിലാണ് മേള സംഘടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. ആസ്ട്രേലിയൽ നിന്നുള്ള റാബിറ്റ് ഫെൻസ്, ടെൻകാനോസ്, കെനിയയിൽ നിന്നുള്ള ദ ലാസ്റ്റ് ഗേൾ, കെക്വീക്കൻ സംവിധായകൻ സെബാസ്റ്റ്യൻ്റെ ഭീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ നേസാക്ഷ്യമായ ഇവൻ ദ റെയിൻ, ഫ്രാൻസിൽ നിന്നുള്ള റൈറ്റ് റെറ്റിയൽ, ന്യൂ സിലാൻഡിൽ നിന്നുള്ള വെയിൽ റൈഡർ, ഇറ്റലിയിൽ നിന്നുള്ള ദ ബാറ്റിൽ ഫെർ അൽ ജിതേഷ്സ്, സൗത്ത് ആഫ്രിക്കൻ ചിത്രമായ ക്രൈം ബിലഡ്സ് കൺട്രി, ബ്രാക്ക് ആൻഡ് റൈറ്റ് ഇൻ കളർ എന്നീ ചിത്രങ്ങളാണ് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നത്.



# Reading it the right way

## Express News Service

In order to resist regressive ideas which are being floated by corporates with a view to 'manufacture consent', a person should keep his or her political beliefs and sense of direction intact while reading a book.

This message was given to the students of University College here on Wednesday by Education Minister C Raveendranath. The minister was delivering a lecture on the topic 'Book Reading vs Digital Reading'. He also inaugurated the donor library set up by the English Department of the college. The library has a collection of around 150 books donated and autographed by political leaders and literary figures.

Referring to 'Manufacturing Consent', a noted work by linguist-philosopher Noam Chomsky, Raveendranth reminded the students to be wary of



the ulterior motives of corporates.

Stressing that reading should never be an 'innocent, harmless and linear process', the Minister added that only then can a reader resist ideas that promote communalism and consumerism. He also urged the students to read Chomsky's works as well as K Satchitanandan's book 'Vayanayude Rashtreeyam' to understand the true concept of reading.

## First Such Initiative

Under 'Vayanayude Velicham - Kaiyoppu Sandeshithiloode' (The Light of Reading - Through An Autographed Message) programme, around 150 books were handed over to students of first year BA and MA of the English Department. According to the faculty of University College, the donor library initiative was the first of its kind in the college. Taking a cue from University College, Maharaja's College, Ernakulam, would also come up with a similar programme next year. The books, donated by heads of states, political leaders, literary figures and bureaucrats also contains autographed personal messages from the donors. The book 'Sowing The Mustard Seed' by Ugandan President Yoweri Museveni, with a personal message from the author, was the highlight of the collection.

# പ്രാദേശികം



എ.കെ.സാനു നവതി ആലോചന തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളജിൽ നടന്നപ്പോൾ ഉദ്ഘാടനമായി എത്തിയ സിനിമാതാരം. മധ്യ ചടങ്ങിനുശേഷം എ.കെ.സാനുവിനോടു യാത്രപറയുന്നു.

# എം.കെ.സാനു അറിവിന്റെ മഹാസമുദ്രം: മധു

## എം.കെ.സാനു നവതി ആഘോഷം

തിരുവനന്തപുരം • വളരെ ആഴത്തിൽ കാര്യങ്ങൾ പഠിച്ചു രചന നടത്തുന്ന എം.കെ.സാനു അറിവിന്റെ മഹാസമുദ്രമാണെന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഭാവനകളെക്കുറിച്ച് പ്രസംഗിക്കുവാൻ തനിക്ക് അറിവു കുറവാണെന്നും നടൻ മധു യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളജിൽ സംഘടിപ്പിച്ച എം.കെ.സാനു

നവതിആഘോഷം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. നാടകം, സാഹിത്യം, കല തുടങ്ങി എല്ലാ മേഖലകളെക്കുറിച്ചും ആധികാരികമായി എഴുതുവാനും സംസാരിക്കുവാനും കഴിയുന്ന അപൂർവ്വം ചില വ്യക്തികളിലൊരാളാണ് എം.കെ.സാനുവെന്നും മധു കുട്ടിച്ചേർത്തു. എം.കെ.സാനുവിന്റെ വിമർശനപ്രബന്ധങ്ങളുടെ സമാഹാരം 'വിമർശനവും വിമർശകരും' അയ്യപ്പപണിക്കരുടെ മകൾ മീരകുമാരികുന്തൽകി മധു പ്രകാശനം ചെയ്തു.

നാടകം: സാഹിത്യരൂപവും രംഗകലയും എന്ന വിഷയത്തിൽ നടന്ന സെമിനാർ ടി.എം.ഏബ്രഹാമും കോളജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം സംഘടിപ്പിച്ച പ്രഭാഷണ പരമ്പര എം.കെ.സാനുവും ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. എൽഡിഎഫ് കൺവീനർ വൈക്കം വിശ്വൻ, എം.കെ.സാനുവിന്റെ ഭാര്യ രത്നമ്മ സാനു, പ്രഭാവർമ്മ, ലേനിൽ രാജേന്ദ്രൻ, കോളജ് പ്രിൻസിപ്പൽ എം.എസ്. വിനയചന്ദ്രൻ, എൽ.അശോകൻ, ക്രിപുന വിശ്വാസ് എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു.

# എം.കെ.സാനുവിന്റെ നവതി ആഘോഷിച്ചു

തിരുവനന്തപുരം : പ്രൊഫ. എം. കെ.സാനുവിന്റെ നവതിയുണി വേഴ്സിറ്റി കോളേജ് ശതാത്തര സുവർണ ജൂബിലിയുടെ ഭാഗമായി ആഘോഷിച്ചു. ചടങ്ങ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത നടൻ മധു എം.കെ.സാനുവിനെ പൊന്നാടയണിയിച്ചു. സമൂഹം ജീർണതയിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ അതിനെ തിരികെ കൊണ്ടുവരുകയെന്ന ഉദ്യമമാണ് സാനുമാസ്റ്ററുടേതെന്ന് മുഖ്യമന്ത്രി സന്ദേശത്തിലൂടെ അറിയിച്ചു.

എം.കെ. സാനു ഫൗണ്ടേഷനും യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗവും ചേർന്ന് മറ്റ് വകുപ്പുകളുടെ സഹകരണത്തോടെയാണ് ചടങ്ങ് സംഘടിപ്പിച്ചത്. ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം സംഘടിപ്പിക്കുന്ന പ്രഭാഷണ പരമ്പരയുടെ ഉദ്ഘാടനം എം. കെ. സാനു നിർവഹിച്ചു. ഷേക്സ്പിയറിന്റെ ദൂരന്ത ദർശനം മാക്ബത്തിനെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് എന്ന വിഷയത്തിൽ അദ്ദേഹം പ്രഭാഷണം നടത്തി.

മാളു ബെൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച എം. കെ. സാനു



തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിന്റെ ശതാത്തര സുവർണ ജൂബിലി ആഘോഷങ്ങളുടെ ഭാഗമായി കോളേജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗവും എം.കെ.സാനു ഫൗണ്ടേഷനും സംയുക്തമായി കോളേജ് സെന്റിനറി ഹാളിൽ സംഘടിപ്പിച്ചു. എം.കെ.സാനുമാസ്റ്ററിന്റെ നവതി ആഘോഷങ്ങളുടെ ഉദ്ഘാടനം നടൻ മധു കേക്ക് മുറിച്ച് സാനുമാസ്റ്റർക്ക് നൽകി നിർവഹിക്കുന്നു. മിരാകുമാരി, പത്മി രത്നമ്മ സാനു, പ്രഭാവർമ്മ എന്നിവർ സമീപം

വിന്റെ വിമർശനവും വിമർശകരും എന്ന കൃതി അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ മകൾ മിരാകുമാരിക്ക് നൽകി മധു പ്രകാശിപ്പിച്ചു. വിവിധ വകുപ്പ് മേധാവികൾ എം.കെ.സാനുവിനെ പൊന്നാടയണിയിച്ചു. സാനുവിന്റെ പത്മി രത്നമ്മ,

ലൈനിൻ രാജേന്ദ്രൻ, പ്രഭാവർമ്മ, പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ.എം.എസ്. വിനയചന്ദ്രൻ, ടി.എം. എബ്രഹാം, കോളേജ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം മേധാവി ക്രിസ്തുന വിശ്വാസ്, ഫാദർ റോബി കണ്ണഞ്ചിറ എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.



യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളജ് സെന്റിനറി ഹാളിൽ നടന്ന എം കെ സാനു മാസ്റ്ററിന്റെ നവതി ആഘോഷത്തിന്റെ ഭാഗമായി പത്നി രത്നമ്മ മധുരം നൽകുന്നു. നടൻ കെ മധു, ലേനിൻ രാജേന്ദ്രൻ തുടങ്ങിയവർ സമീപം

# ...സ്കൂളിന് ശത്രുണി

ഇ  
വ  
തി  
ഭമ  
സ  
യു  
മു  
റ  
വി  
949  
മ്പ  
  
ചി  
സ  
യ  
25  
ക  
ത  
പ



തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ കൂടുതൽ അന്താരാഷ്ട്ര കാമ്പസവത്തിനെത്തിച്ചവർ

# കാമ്പോസവത്തിന്റെ ധന്യതയിൽ കാമ്പസുകൾ





KERALA

## Films that crossed borders

### STAFF REPORTER

THIRUVANANTHAPURAM:, NOVEMBER 23, 2012 00:00 IST

UPDATED: NOVEMBER 23, 2012 05:03 IST

Petty smuggler Beto from the small town of Melo in Uruguay succeeded in capturing the interest of the young audience at the University College, for some among them were seen whistling and laughing impressed by his moves in the Uruguayan movie, 'The Pope's Toilet'.

With a packed audience eager for more of Beto, it was a good start for the Film Festival on the theme, 'Crossing The Borders', which began at the University College in the city on Thursday. Film critic V. Rajakrishnan inaugurated the two-day fest, jointly organised by Kerala Chalachitra Academy and Film Club, University College, here at the college campus.

Speaking at the function, Mr. Rajakrishnan pointed out that the theme of border disputes was the most relevant theme in today's scenario.

The dispute that has gripped countries such as Palestine and Israel. "There are borders within borders which these homeless people have to face," said Mr. Rajakrishnan, explaining how Czech author Milan Kundera's works portrays such bold themes. Speaking at the function, writer B. Murali said unlike in the earlier years when students read about border disputes in their textbooks, today's wars and disputes actually unfolded right in front of them.



# Honouring a multifaceted personality



## ● Express News Service

**A**s part of the 150th anniversary of University College, the language departments in association with the M K Sanoo Foundation will celebrate the latter's navathy here at the Senate Hall of the University on Thursday at 10:30 am.

Thespian actor Madhu will inaugurate the celebrations by cutting the cake and will honour Sanoo master with a ponnada. Lenin Rajendran, University college principal M S Vinayachandran, heads of the various departments and the college union representative also will honour Sanoo master. During the function Madhu will release a collection of Sanoo master's essays 'Vimarshanavum Vimarshakarum' by presenting a copy to Meera Kumari, who is late poet K Ayyappanicker's daughter.

Poet Prabha Varma will offer Guruvandanam.

The actor will also inaugurate the lecture 'Drama: Literature and Stage art'. Well known critic M Thomas Mathew will deliver a lecture on drama. T M Abraham will deliver a lecture on stage art.

Sanoo master will inau.



**As part of the 150th anniversary of University College, the language departments in association with the M K Sanoo**

Sanoo master will inaugurate the lecture series being organised by the English department as part of the 150th anniversary of the college. He will speak on Shakespeare's tragic vision.

## Foundation will celebrate the latter's navathy on Thursday

### A writer, critic, social worker, teacher...

Born on October 27, 1927 to M C Kesavan and K P Bhavani of Mangalam House, Thumpoli in Alappuzha, Sanoo master is an alumni of University College.

He began his career as lecturer at SN College Kollam. He retired from Maharaja's College in Kochi.

Sanoo master had been a member of Kerala Legislative Assembly and served as president of Kerala Sahithya Academy and Purogamana Kala Sahithya Sangham.

He had been a member of the executive committee of Sahithya Pravarthaka Sahakarana Sangham, Kerala History Association, Samastha Kerala Sahithya Parishath. He also worked as the editor of Kunkumam weekly, chairman Vayalar Rama Varma Trust and vice chairman of Ernakulam Cancer Service Society.

He has recieved several prestigious awards including Ezhuthachan award, Vayalar award, Kendra and Kerala Sahithya academy awards and Kerala Sahithya Academy fellowship.

# Reading it the right way



Published: 16th November 2016 11:06 PM | Last Updated: 17th November 2016 01:50 AM | A+ A A-

By [Express News Service](#)

**THIRUVANANTHAPURAM:** In order to resist regressive ideas which are being floated by corporates with a view to ‘manufacture consent’, a person should keep his or her political beliefs and sense of direction intact while reading a book.



This message was given to the students of University College here on Wednesday by Education Minister C Raveendranath. The minister was delivering a lecture on the topic ‘Book Reading vs Digital Reading’. He also inaugurated the donor library set up by the English Department of the college. The library has a collection of around 150 books donated and

autographed by political leaders and literary figures.

Referring to ‘Manufacturing Consent’, a noted work by linguist-philosopher Noam Chomsky, Raveendranth reminded the students to be wary of the ulterior motives of corporates.

Stressing that reading should never be an ‘innocent, harmless and linear process’, the Minister added that only then can a reader resist ideas that promote communalism and consumerism. He also urged the students to read Chomsky’s works as well as K Satchitanandan’s book ‘Vayanayude Rashtreeyam’ to understand the true concept of reading.

## First Such Initiative

Under ‘Vayanayude Velicham - Kaiyoppu Sandeshithilode’ (The Light of Reading - Through An Autographed Message) programme, around 150 books were handed over to students of first year BA and MA of the English Department. According to the faculty of University College, the donor library initiative was the first of its kind in the college. Taking a cue from University College, Maharaja’s College, Ernakulam, would also come up with a similar programme next year. The books, donated by heads of states, political leaders, literary figures and bureaucrats also

contains autographed personal messages from the donors. The book 'Sowing The Mustard Seed' by Ugandan President Yoweri Museveni, with a personal message from the author, was the highlight of the collection.

Ads by [Kiosked](#)

Stay up to date on all the latest **Thiruvananthapuram** news with The New Indian Express App. **Download now**









# Thiruvananthapuram Chronicle

## IN THE CITY

11 pm  
Vivanta,  
puram  
661 2345

Big – contem-  
porary art show  
from 30 to December 30

7 pm  
Museum  
Nanthancode,  
puram

### TOURNEY

Cup 2013 –  
cricket tourna-

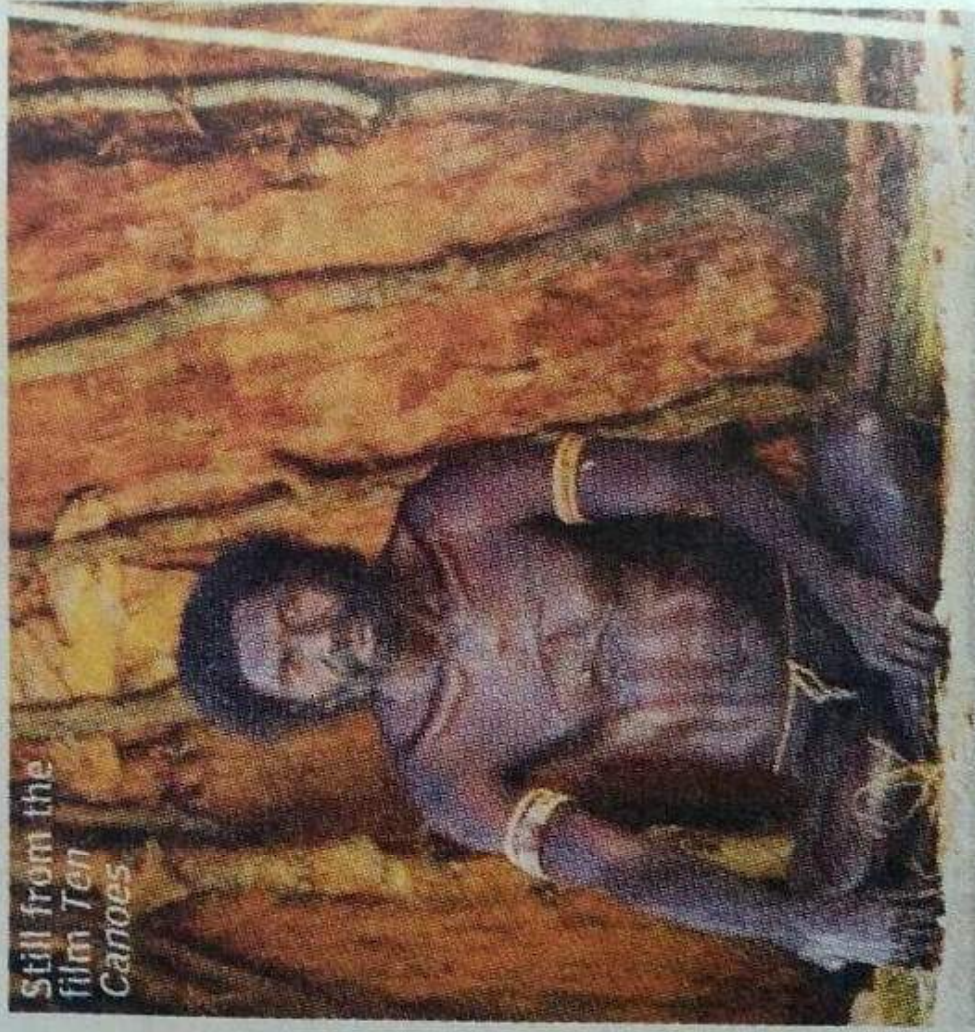
30 and December 1  
puram  
99953 15502

30  
Thiruvananthapuram

## IN THE CITY TODAY

### FOR MOVIE BUFFS

Still from the  
film *Ten Caratoes*



Film festival has been organised by university college film club in association with Kerala Chalachitra Academy

**Date:** November 29

**Venue:** University College, Thiruvananthapuram

### YOGA CLASS





അദ്ദേഹം ചൊല്ലുന്നു. കേവലം പരിന്യാശ അതായതല്ല മേ-  
 ന്നുള്ളിലെ കൃഷിക്കാർക്കും സാധാരണികൾക്കുമുള്ള അനുകൂല  
 ചോദ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയതിനും ചിലപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഇടി ചൊല്ലുന്നു.  
 ജോഷിജി Dept. ഐ.ഐ.സി. ക്ലിപ്ത വിജയലക്ഷ്മി അദ്ധ്യക്ഷ  
 വരിച്ച ചടങ്ങുകൾ, മമ്മൻകുട്ടിൻ സ്ത്രീ സമ്മേളനം കഴിഞ്ഞ്  
 വിശ്വസ്ത അദ്ധ്യക്ഷനായി ചൊല്ലുന്നു. വിവേകൻ കേരളം  
 നവംബർ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ, ചി.ടി.എ. പ്രസിദ്ധീ  
 കരണം വിനോദൻ പ്രസിദ്ധീകരണ ചടങ്ങുകൾ സമാപിച്ചു.

1





Film festival on the theme of

# POSTCOLONIAL CINEMA

STRATEGY, IDENTITY & POLITICS

ON  
NOVEMBER  
28 & 29

at UNIVERSITY COLLEGE AUDITORIUM

FILM CLUB, UNIVERSITY COLLEGE, TVPM & KERALA CHALACHITRA ACADEMY,  
STUDENTS' UNION 2013-14





**ATHAKALI**

Baalivadham,  
Margi, Fort,  
6 pm.



**CITY EXPRESS**

Thiruvananthapuram, Thursday, 22 November, 2012

The vulnerability of political borders and their impact on the common man's life will be the focal theme of films to be screened as part of the festival beginning today at the University College

# 'Crossing the Border,' Film Festival

A film festival based on the theme of 'Crossing the Border/s', will begin in the city on Thursday. Jointly organised by Kerala Chalachitra Academy and University College Film Club, the festival will be held at the college auditorium on Thursday and Friday. The inaugural session at 10.30 am will be attended by film critic V Rajakrishnan, filmmaker T K Rajeev Kumar and author B.Murali. Films and documentaries will be screened from 11.30 am. True Noon (Tajikistan), The Little Terrorist (India), Lemon Tree (Israel/Germany/France) and Trade (Germany/USA) will be screened on Day 1.

Sim Nombre (Mexico/USA), No Man's Land (Bosnia), La Grand Voyage (France), Under the Same Moon (Mexico), And God Grew Tired of Us (USA) and Live and Become (France/Israel) are the films to be screened on Friday. Screening will begin at 9 am on Day 2. The festival is being held with the participation of University Students Union.



• Express Features

## FILM FETE

The borderlands and residents of the area always provide rich fodder for stories. Now Film Club, University College and Kerala Chalachitra Academy organise a two-day film festival on the theme of 'Crossing the Border/s', which screens films set in the border areas of various countries. **The fete is on November 22 and 23 at the University College Auditorium.**

The screenings begin at 9 a.m. on November 22 with *The Pope's Toilet*. It is a tale of events in Melo, a Uruguayan town on the Brazilian border, in the lead up to a visit by Pope John Paul II.

This movie will be followed by *True Noon*, set in the Tajikistan and Uzbekistan border at a time when the demarcation lines change, *The Little Terrorist*, about a young boy who jumps the Indo-Pak border fence to fetch his ball, *Lemon Tree*, that tells the tale of a Palestinian widow who must defend her lemon tree field when the new Israeli Defense Minister moves in next door, and *Trade*, which is about human trafficking in the Mexico-Texas border.

On November 23, the screenings begin with *Sin Nombre*, a tale of a failed attempt at illegal

immigration into the United States. Next to be screened is Oscar winner *No Man's Land*, set in Bosnia and Herzegovina during 1993 at the time of the heaviest fighting between the two warring sides. This is followed by *La Grand Voyage*, a tale of father-son bonding on a drive from the south of France to Mecca, and *Under The Same Moon*, about a young Mexican boy's quest to find his mother in the U.S. *Live and Become*, a French film about an Ethiopian Christian boy who disguises himself as a Jew to escape famine, will be screened afterwards. The final film of the day is *And God Grew Tired Of Us*, a documentary about three of the 'Lost Boys of Sudan'. Contact: 9447037336

# 'അന്തിർത്തികൾ കടന്നു'

## 11 സ്ത്രീനിമകൾ

### യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ ചലച്ചിത്രോത്സവം

**ആ** മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്ക് അർപ്പിക്കപ്പെട്ട 'അന്തിർത്തികൾ കടന്നു' എന്ന ചലച്ചിത്രം കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ നടന്ന ചലച്ചിത്രോത്സവത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചു. ചലച്ചിത്രം കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ നടന്ന ചലച്ചിത്രോത്സവത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചു. ചലച്ചിത്രം കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ നടന്ന ചലച്ചിത്രോത്സവത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

